



Рязанская
областная
универсальная
научная
библиотека
имени Горького



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
ПРЕЗИДЕНТСКОГО ФОНДА
КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ

СБОРНИК

МЕЖРЕГИОНАЛЫЙ МАРАФОН ПРОЕКТОВ ПО ПРОДВИЖЕНИЮ КНИГИ И ЧТЕНИЯ «ЧИТАЙ СО МНОЙ!»



УДК: 070.4
ББК: 78.3

Сборник межрегионального марафона проектов по продвижению книги и чтения «Читай со мной!» / составители Попова Д.Ю., Бушковская Н.Ю.; под редакцией ГБУК РО «Ряз. обл. универс. науч. б-ка им. Горького»; — Рязань, 2025. — 41 с.

Составители: Попова Д.Ю., заведующий отделом молодежных проектов и волонтерской деятельности, Бушковская Н.Ю., главный библиотекарь регионального центра социокультурных проектов

Сборник

Межрегиональный марафон проектов по продвижению книги и чтения «Читай со мной!»

Издано ГБУК РО «Библиотека им. Горького»
390000, г. Рязань, д. 52, тел.: (4912) 93-55-50
E-mail: rounb.gorkog@ryazangov.ru
www.rounb.ru

Подписано в печать 12.03.2025
Формат 148x210 мм
Печать цифровая. Тираж 300 экз. Договор №20

Отпечатано в ИП «Пикалова Елена Юрьевна»
390000, Россия, г. Рязань, ул. Новоселов, дом 17, корп. 2, кв. 23
тел.: 8 953 736-00-93

ISBN

Содержание

Культурно-просветительский проект «Год с Владимиром Солоухиным» к 100-летию со дня рождения писателя	3
«Писатели рядом: литературное краеведение».....	7
Описание концепции проекта «Литературный автоквест».....	9
VI Межрегиональный литературный марафон «Писатель самородок из Сосновки»	11
Организация межрегионального марафона чтения «Писатель самородок из Сосновки»	12
VI Межрегиональный литературный марафон «Писатель самородок из Сосновки»	14
Межрегиональный молодёжный патриотический форум «Наука Побеждать».....	17
Описание концепции проекта «Детям об искусстве»	26
Описание концепции проекта «Погоня за золотым ключиком»	31
«Погоня за Золотым ключиком», квест к 140-летию А. Толстого	31
««Перо свое Уралу посвятил»: опыт работы библиотек МБУК «Централизованной библиотечной системы Серовского городского округа» по творчеству писателя Д.Н. Мамина-Сибиряка»	37
«БРОСЬ ВСЕ И ЧИТАЙ»: литературная радиорубрика.....	40

Владимирская область, г. Владимир

Липатова Елена Владимировна,

заведующий отделом продвижения чтения и внешних связей
ГБУК «Владимирская областная научная библиотека»

**Культурно-просветительский проект
«Год с Владимиром Солоухиным»
к 100-летию со дня рождения писателя**

Владимир Алексеевич Солоухин родился 14 июня 1924 года в селе Але-
пино Собинского района Владимирской области. Он никогда не забывал
свою малую родину, с любовью и теплотой писал о ней в книгах.

Из повести «Капля росы»: «Я люблю глядеть на свое село и обычным
взглядом и внутренним, как люблю глядеть на бесконечно маленькую
округлую каплю хрустальной влаги, собравшуюся в зеленой ладошке ли-
ста посреди бесконечно огромного цветущего луга, на маленькое солнце,
отразившееся в этой капле, на маленькие окрестные предметы, на малень-
кого самого себя, отразившегося в ней же...».

В 2024 году Владимирская областная научная библиотека в соответ-
ствии с планом Министерства культуры Владимирской области в рамках
празднования 100-летия со дня рождения писателя Владимира Алексееви-
ча Солоухина реализует культурно-просветительский проект «Год с Влади-
миром Солоухиным».

Цель проекта – популяризация биографического и творческого насле-
дия писателя через проведение мероприятий различных по форме и содер-
жания: от книжно-иллюстративных выставок, литературных игр, театраль-
ных постановок до видеопрограмм и создания электронной коллекции
книг Солоухина. Мероприятия объединены в годовой план, размещенный
в том числе на сайте библиотеки. Также каждое мероприятие проекта до-
полнительно анонсируется, и вся информация собирается в отдельном
разделе, на который пользователи попадают через рекламный баннер,
размещенный на главной странице сайта в ленте слайдеров.

Нужно отметить, что специально для этого проекта (и это впервые за
7 лет существования проекта Год с...) был разработан фирменный стиль и
логотип, в котором объединены три главных составляющих: писатель-кни-
га-читатель.

Реализация проекта началась в 2023 году с издания литературного
календаря «Дорогим землякам...». Открывается календарь биографиче-
ской справкой о Солоухине, отражающей основные вехи его творчества.
Январь-февраль представляет поэтическое наследие писателя, так как
именно с поэзии начался литературный путь Владимира Солоухина. Далее
– серия публицистических очерков, им отданы страницы марта-мая. Про-
изведению, принесшему всесоюзную славу В.А. Солоухину – «Владимир-
ским проселкам» – посвящены летние месяцы календаря. Книги о приро-
де края, любви к родине, русской культуре составили содержание осенних
страниц. И завершает календарь посвящение владимирских художников и

поэтов В.А. Солоухину.

При составлении календаря были использованы книги В.А. Солоухина из фонда Владимирской областной научной библиотеки, оттуда же взяты цитаты. Календарь проиллюстрирован рисунками художников, оформлявших книги Солоухина в разные годы, фотографиями из семейного архива дочери писателя Елены Владимировны Солоухиной (это редкие фотографии, ранее нигде не публиковавшиеся). Календарь также представлен в электронном виде на сайте библиотеки.

Одним из значимых достижений проекта стало создание электронной коллекции книг писателя. Право на оцифровку предоставила дочь Солоухина Елена Владимировна. Сегодня произведения писателя (а это более 30 книг) доступны каждому пользователю Интернета в любой точке мира.

В партнерстве с кафедрой русского языка Педагогического института Владимирского государственного университета в течение года в библиотеке проходят общегородские диктанты. Тексты для диктантов формируются из произведений Солоухина. Диктанты пишут, как онлайн, то есть непосредственно в библиотеке, так и онлайн. Диктанты, как и другие мероприятия проекта, отражаются на портале «Золотые ворота культуры», в официальных группах библиотеки в социальных сетях, транслируются на портале Культура РФ.

На официальной странице библиотеки в Вконтакте идут прямые трансляции программ «Владимирские писатели читают Солоухина». Члены региональных писательских союзов читают отрывки из любимых произведений Солоухина, делятся размышлениями об особенностях его творчества, рассказывают о реальных и неявных встречах с автором «Владимирских проселков».

В мае по городу прошел Литературный троллейбус, в котором сотрудники библиотеки и пассажиры читали Солоухина.

Большим мероприятием в масштабах области стал конкурс иллюстраций к произведениям В.А. Солоухина. Было прислано 250 работ, возраст участников от 8 до 25 лет. Их авторы живут в разных уголках Владимирской области: в Меленковском районе, Александровском, Камешковском, Киржачском, Ковровском, Кольчугинском, Муромском, Селивановском, Собинском, Судогодском и Сузdalском, Гусь-Хрустальном и Вязниковском, Петушинском, в ЗАТО Радужный и, конечно, во Владимире. Это учащиеся общеобразовательных школ, гимназий, колледжей, студенты ВУЗов, ученики специализированных школ искусств. В конкурсную комиссию вошли члены региональных писательских союзов и Союза художников России, директора областных библиотек. Участники проявили максимум своих творческих способностей и продемонстрировали владение различными материалами и техниками. Среди рисунков представлены акварели, работы маслом на холсте, гуашь, много графики, выполненной как цветными карандашами, так и пером с тушью, пастель масляная и сухая на наждачной бумаге, есть даже витраж и граттаж (воскография). Произведения Владимира Солоухина каждый выбирал по душе, поэтому сюжеты иллюстраций поражают воображение своим многообразием: здесь и пейзажи Владимирского края в разное время года, и знаковые сцены самих произ-

ведений, портреты главных героев и их внутренние миры, деревенские и городские уголки, через которые проходил Владимир Алексеевич во время своих путешествий по владимирским просёлкам. Итогом конкурса стала большая выставка работ участников и яркая церемония награждения, в ходе которой каждый иллюстратор получил диплом за подпись Министра культуры области и ценный подарок.

В преддверии дня рождения писателя 13 июня в библиотеке была открыта выставка работ владимирских художников, участников однодневных пленэрлов, посвящённых 100-летию и 90-летию владимирского писателя Владимира Алексеевича Солоухина, состоявшихся в селе Алепино в 2024 г. и в 2014 годах. В этом проекте приняли участие члены Владимирского отделения Союза художников России и члены Владимирского городского клуба художников «Колорит». Пленэрь прошли в марте, в середине и конце апреля. Это законченные картины и небольшие этюды, выполненные на бумаге и холсте маслом, акрилом, гуашью. Они запечатлели особую атмосферу природы Алепино. Пленэрь были организованы при содействии Министерства культуры Владимирской области, Администрации Собинского района, ГБУК ВО «Центр пропаганды изобразительного искусства», Владимирского регионального отделения Общероссийского общественного движения «Культурный фронт России», Владимирского областного отделения ВТОО «Союз художников России», ВГКХ «Колорит». Пленэрная выставка взрослых художников и детские рисунки-иллюстрации в полной мере дали прочувствовать литературный мир Солоухина.

А вечером в библиотеке звучали стихи Владимира Солоухина в рамках проекта «Слово-Звук» Театрального товарищества ЗАВОД. Литературно-музыкальный перформанс представляли актер областного академического театра драмы Александр Аладышев и музыкант Юрий Монахов.

Также прошли показы спектакля «Синие озера» творческого проекта Ольги Гуниной «Театр-салон «Актёры и авторы». Спектакль создан по мотивам прозаических и стихотворных произведений В.А. Солоухина.

100-летие писателя было отмечено и на книжном фестивале «Китоврас», прошедшего 16-18 августа в парке им. А.С. Пушкина. Один из павильонов фестиваля носил имя Солоухина. И выставка художников, и литературно-музыкальная композиция, и спектакль «Синие озера», и сам проект «Год с Владимиром Солоухиным» стали мероприятиями фестиваля. Там же было презентовано и 11-томное собрание сочинения Солоухина. Такое масштабное издание произведений писателя предпринимается впервые, тираж – всего 1000 экз. Презентовал комплект глава Собинского района Александр Всеволодович Разов.

На книжном фестивале состоялось представление нового проекта научной библиотеки - виртуального путеводителя «Владимирские проселки: тропой Владимира Солоухина». В основу путеводителя легла знаменитая повесть Солоухина «Владимирские проселки». Библиотекари повторили весь маршрут, которым шел писатель, выяснили, как выглядят «солоухинские» места в XXI веке. Созданный путеводитель визуализирует путешествие писателя. Здесь вы найдете не только подробную карту пути, но и современные фотографии пройденных писателем мест, а также сможете

узнать историю каждого населенного пункта и попробовать свои силы в интерактивных заданиях на каждой точке маршрута.

Мероприятия проекта «Год с Владимиром Солоухиным» широко освещаются средствами массовой информации, в интернет-источниках. К проекту присоединяются общественные организации, творческие союзы и объединения, краеведы, почитатели творчества Солоухина.

Работа по проекту продолжается. Осеню состоится вечер поэтических переводов Владимира Солоухина, пройдет литературная конференция по творчеству В.А. Солоухина совместно с кафедрой русской и зарубежной филологии Педагогического института Владимирского государственного университета.

Московская область, городской округ Пушкинский

Евстигнеева Анна Петровна,

главный библиотекарь методико-инновационного отдела
МБУ «Центральная библиотека» Городского округа
Пушкинский Московской области

«Писатели рядом: литературное краеведение»

Город Пушкино является неофициальной литературной столицей Подмосковья. Само название города по одной из версий связано (хотя и предельно косвенно) с именем А.С. Пушкина через его далекого предка, основателя рода Пушкиных, боярина Григория Морхинина по прозвищу Пушка. Но основное внимание адресовано другим писателям, посетившим окрестности современного Городского округа Пушкинский, которые запечатлели наш край на литературных страницах. Здесь в период с 1919 по 1929 гг Маяковский жил и работал на разных дачах. Сто лет назад Михаил Булгаков приезжал смотреть «снежные шапки» в Пушкино к своему университетскому другу Константину Паустовскому, который снимал здесь «угол во флигеле» одной из дач. Одоевской, Катаев, Рыбаков, Барто, Юрий Коваль, Шолохов, Николай Кун и многие-многие другие известные русские и советские писатели оставили свой след на нашей земле.

Популяризация их творчества - приоритетная цель в работе Центральной библиотеки, сотрудником которой является Евстигнеева Анна Петровна. И в этом направлении проделана огромная работа, с таким результатом:

1. Ежегодный поэтический фестиваль ко дню рождения В. Маяковского «Во весь голос» с целью популяризации творчества поэта среди жителей города и поддержки молодых поэтов Городского округа Пушкино.

2. Организованы 17 информационных стендов на Советской (центральной) площади города Пушкино с развернутыми цитатами их произведений авторов, посетивших город и упомянувших его окрестности на своих страницах.

3. Программа «Писатели рядом: литературное краеведение» занимает особое место в популяризации художественной литературы авторов, посетивших город. Это направление своего рода пронизывает всю культурно-досуговую и научную деятельность Центральной библиотеки и реализуется в:

а. краеведческом проекте «ЖЗЛ. Точка притяжения», в качестве встреч, посвященных жизни того или иного писателя в окрестностях Пушкино. К примеру, «Ни дня без строчки» к 125-летию со дня рождения Юрия Олеши или «В поисках «Ялты». По следам Лихоедеева» к 100-летию с года посещения М. Булгаковым Пушкино, «Мой Пастернак» и другие. Новые исследования участников краеведческого сообщества также публикуются в «Краеведческом альманахе» и на странице местных СМИ.

б. книжном клубе «Наедине с книгой», который проводится в Центральной библиотеке еженедельно по пятницам, запланированы не только обсуждения писателей родного края, но и громкие чтения.

с. работе с детьми младшего школьного возраста для школьных групп

реализуются литературные часы «Писатели родного края» и среднего школьного возраста «Писатели рядом». Темами литературного часа становятся адаптированные для возраста краеведческий исследования в области детского литературного краеведения, посвященные художественным произведениям для детей и юношества.

Цель программы «Писатели рядом: литературное краеведение» - популяризация среди жителей города творчества писателей родного края.

Основная идея: воспитание любви и уважения к своему городу, как частице России и сохранение духовной культуры пушкинской местности.

В связи с тем, что программа «Писатели рядом: литературное краеведение» встроена в основные направления массовой работы библиотеки с населением, наверное, имеет смысл обозначить основные условия реализации подобного опыта популяризации литературы:

1. Искренний интерес организатора или команды проекта к истории родного края, изучение истории краеведческого движения и поддержание сообщества краеведов, привлечение их к совместной деятельности, мониторинг новых исследовательских тем и ориентирование на актуальные поиски. Организация и проведение встреч. Сотрудничество с местными СМИ и администрацией.

2. Искренний интерес со стороны организатора и специалиста обеспечивающего групповую коммуникацию книжного клуба к литературе. В первую очередь, конечно же, организация книжного клуба, во вторую, поддержание интереса к творчеству писателей родного края.

3. Активное взаимодействие с образовательными учреждениями и, в частности, с преподавателями литературы и истории, а также ДКП с целью привлечения школьных групп к духовным ценностям и литературному краеведению...

Самое важное в эффективности программы, продвигающей чтение, это личная искренняя любовь к книге и людям.

Омская область, г. Омск

Долгополова Наталья Александровна,

заведующий отделом социокультурных проектов Центральной городской библиотеки БУК г. Омска «ОМБ»

Описание концепции проекта «Литературный автоквест»

Знаковой литературной персоной, чья судьба тесно связано с городом Омском, стал самый цитируемый в мире классик русской литературы – Федор Михайлович Достоевский. Серия литературных автоквестов, посвященных писателю, имела своей целью обратить внимание омичей не только на творчество Достоевского, но и связать всемирно известные произведения с реальными локациями в нашем городе, сделать классика ближе и понятнее для современного поколения, показать привычные каждому городские достопримечательности с новой точки зрения.

Городские автоквесты совмещают в себе скорость и спортивный азарт с решением различных головоломок, отгадыванием загадок, поиском информации. Цель подобных мероприятий – не проверка знаний участников, а, скорее, желание заинтересовать, увлечь, заставить удивиться.

В Омске Достоевский отбывал каторгу на протяжении долгих 4 лет. Объекты, связанные с его пребыванием в нашем городе, сохранились. Это крепостные ворота, через которые арестант был доставлен в каторжный острог, собор, в котором могли молиться заключенные. Ведутся раскопки фундамента подлинного «Мертвого дома». Литературоведы и историки определили место встречи героев романа «Преступление и наказание» Родиона Раскольникова и Сонечки Мармеладовой, которая описана в finale книги и происходит в Омске. Эти и многие другие места, в числе которых городские библиотеки, стали ярким фоном для игры, позволившим сделать литературные задания особенно запоминающимися для всех участников.

Для участия в автоквесте необходимо было собрать команду с личным автомобилем, иметь телефон или планшет с доступом в Интернет, установленную на гаджете программу с картой города. Партнерами игр выступили омские театры, компании по организации квестов, центр активных развлечений, компании общепита. Экипажи перемещались на автомобилях по городу и выполнять различные интеллектуальные поисковые задания, связанные с творчеством Достоевского.

Первый автоквест в честь Достоевского Омские муниципальные библиотеки провели в рамках всероссийской акции «Библионочь» в 2018 году, получив огромное количество позитивных отзывов.

В 2021 году в честь 200-летнего юбилея со дня рождения классика было решено вернуться к теме, составив новый маршрут литературного приключения и предложив автоквестерам новые загадки.

Старт всех игр и регистрация команд объявлялись в социальной сети ВКонтакте. Адреса игровых локаций необходимо было отгадывать, эти задания игры автоквестеры получали автоматически с помощью запрограммированного чат-бота. На локациях команды встречали костюмированные волонтеры, исполнявших роли персонажей произведений. В их число вхо-

дили и профессиональные актеры.

Для выполнения заданий требовалось действовать разные органы чувств: так в литературном баре «Идиот» командам было предложено «вслепую» угадать напиток, который предпочитают персонажи одноимённого романа. Игроки узнали, какая картина Дрезденской галереи произвела на писателя столь сильное впечатление, что он даже встал на стул, стремясь получше её рассмотреть, чем шокировал смотрителя музея. Запомнилась участникам игры и загадка о таинственной персоне, заплатившей в 2020 г. долг классика перед казино в Висбадене.

Третий автоквест, приуроченный к 200-летию писателя с названием «Достоевский. Точка. Омск» был реализован в формате телевизионного проекта 12 канала с кинокомпанией «Омскфильм» при поддержке президентского фонда культурных инициатив. В телеверсии квеста зрители наблюдают за игрой трех команд омичей, состоящих из известных персон, представителей власти, деятелей культуры, журналистов, а также победителей фотоконкурса #ЛистаяДостоевского.

Специалисты омских муниципальных библиотек приняли участие в разработке маршрута теленогры, заданий на локациях и съёмках телефильма. В число съемочных площадок вошла Молодежная библиотека «Квартал 5/1». Фильм, длительностью 1 час вышел на экраны в день юбилея Фёдора Михайловича. Сегодня он доступен к просмотру на сайте Омского областного телевидения.

Пензенская область, г. Беково

Кроткова Екатерина Сергеевна,
директор МБУК «Бековская МЦРБ»,

Захарова Татьяна Васильевна,
главный библиограф МБУК «Бековская МЦРБ»

VI Межрегиональный литературный марафон «Писатель самородок из Сосновки»

В современном мире, где технологии и цифровизация проникают во все сферы жизни, сохранение интереса к литературе и традиционным ценностям становится все более актуальной проблемой, особенно в сельской местности. В этом контексте проект межрегионального литературного марафона «Писатель-самородок из Сосновки» приобретает особую важность.

Межрегиональный литературный марафон ежегодно проводится сотрудниками Бековской районной библиотеки с 2019 года и внесен в календарь событийных мероприятий района. Это не просто мероприятие, посвященное произведениям писателя, рожденного на бековской земле, и попытка вернуть внимание к литературе через организацию разнообразных мероприятий. Ролевые представления, презентации произведений, обсуждения и дискуссии, облагораживание памятника писателя - все это способствует не только погружению в мир литературы, но и укреплению связей в местном сообществе.

Имя Ивана Седова мало кому известно за пределами Бековского края, да и на родине было почти забыто. Только небольшая экспозиция в местном краеведческом музее напоминала о нём. Две книги, фотопортрет, и несколько дат из жизни: день рождения, место работы и дата смерти. Проблема отсутствия биографии писателя и потеря его литературного наследия может привести к утрате культурного пласта Бековского края в котором в художественном слове отражены жизнь и события села советского периода. Этот факт поставил задачи сбора всей возможной информации о жизни и творческом наследии писателя с целью составления биографической справки Ивана Седова, и сохранения его литературных произведений.

В 1969 году в Приволжском книжном издательстве вышла его первая книга для детей - «Вадимовы журавли»

Богатый опыт учителя, наблюдательность, знание детской психологии – позволили ему создать рассказы – истории о деревенском мальчике.

А в 1981 году в этом же издательстве вышла его книга «Колхоз Ребячий». О подростках, которые своё взросление и становление как личности проходят через труд: вдохновенный, созидательный, приносящий радость и пользу людям.

После признания творчества Седова на уровне крупного издательства, местная газета «Бековский вестник» («Коммунист») с 70-х по 90-е годы печатала рассказы, юморески, отрывки из повестей и романа.

Его литературное наследие насчитывает около двадцати произведений, и адресовано читателям разных возрастов. В художественном слове он оставил память времени, в котором жила страна, люди; текла деревенская жизнь полная эмоций и событий.

Иван Федорович Седов сумел показать то, чем прекрасен бековский край – от удивительных мест природы до глубин человеческих душ.

Организация межрегионального марафона чтения «Писатель самородок из Сосновки»

Подготовка и проведение марафона чтения произведений писателя Седова было сложным, но интересным процессом, который требовал тщательной организации и взаимодействия многих участников. Весь проект начался с идеи о том, как привлечь жителей сельской местности к чтению литературы, сохранить и передать традиции и ценности, заложенные в произведениях писателя.

Одним из ключевых этапов организации марафона была разработка программы мероприятия.

Первый межрегиональный марафон прошел в 2019 году. Часть произведений писателя были оцифрованы и размещены в соцсети Вконтакте. Было решено начать с представления отрывков из различных рассказов Седова, чтобы познакомить аудиторию с его творчеством и погрузить её в его удивительный мир. Ролевые представления по произведению «Захарка и Буратино» стали одним из самых ярких и запоминающихся моментов первого марафона, позволяя участникам не только прочитать текст, но и увидеть его визуализацию.

Второй марафон чтения прошел в 2020 году, когда был дистанционный период работы. В соцсетях проходил цикл громких чтений произведений Седова (видеоролики)

Изюминкой третьего марафона, в 2021 году стала презентация произведения «Колхоз ребячий» и описание праздника первого каравая. Живое исполнение сцен из произведения, а также рассказы о том, как проходил настоящий праздник первого каравая в колхозе, погрузили аудиторию в атмосферу тех времён и помогли лучше понять ценности и традиции, описанные в произведениях Седова. Марафон чтения произведений писателя Седова оказал значительное влияние на интерес к литературе и традиционным ценностям в сельской местности. Многие жители, которые ранее мало интересовались чтением, стали активно участвовать в мероприятиях, задавать вопросы, обсуждать произведения. Родители вместе с детьми открывали для себя новый мир литературы и культуры. В этом же году, в рамках марафона, сотрудники библиотеки вместе с волонтерами нашли и облагородили могилу писателя.

Предыдущий опыт проведения мероприятий дал понять, что, для сохранения наследия необходимо переиздание произведений. Это в свою очередь открывает возможности доступа к творчеству широкого круга читателей. В 2022 году в рамках марафона издана книга Ивана Седова «Возрождение». В сборник включены избранные сочинения, публиковавшиеся

в периодической печати и книгах.

Участие местного населения в культурных мероприятиях стало не только возможностью провести время с пользой и интересом, но и способом поддержать развитие культурной среды в регионе. Активное вовлечение молодёжи, старшего поколения, детей и подростков в различные культурные события создало единство и сплоченность в сообществе.

В 2023 году прошел юбилейный, пятый межрегиональный марафон «Писатель самородок из Сосновки». Целью мероприятий было привлечение читателей к чтению книг пензенских писателей. Тринадцать дней интенсивной работы, около трёхсот участников массовых мероприятий. Самым посещаемым мероприятием марафона стал литературный сквер «Мы любим читать Седова! А Вы?!».

Работники библиотеки старались разнообразить каждое мероприятие, заинтересовать участников, предложить новые и интересные формы встречи.

Литературный марафон оставил свой след в сердцах жителей и гостей события. Он стал не только источником новых знаний и впечатлений, но и способом объединения людей вокруг общей идеи - развития культуры, сохранения традиций и ценностей, а также созидания новых форм общения и раскрытия творческого потенциала каждого участника.

В 2024 году мероприятие проходило на родине писателя, в с. Сосновка. Это был большой праздник чтения, на который пришли почти все жители села.

Развитие культурной среды в сельской местности через проведение мероприятий - ключевой фактор социокультурного развития. Марафон чтения произведений писателя Седова - лишь один из шагов на пути к созданию активного культурного пространства, которое будет способствовать сохранению культурных традиций и развитию новых форм культурного выражения.

Данный проект распланирован до 2029 года.

В рамках межрегионального марафона будут проведены мероприятия:

- литературный фестиваль «Возрождение»;
- онлайн встречи с известными писателями;
- конкурс буктрейлеров «Я люблю читать...»;
- литературно-краеведческое исследование «Чтобы помнили» и т.д.

В ходе проведения межрегионального марафона чтения «Писатель самородок из Сосновки» в Бековской районной библиотеке, были достигнуты значительные результаты. Таким образом, марафон чтения стал не только праздником литературы и традиций, но и мощным инструментом развития культурной среды в сельской местности. Участие местного населения в культурных мероприятиях способствует формированию общественного сознания, сохранению культурного наследия и укреплению духовных ценностей. Развитие культурной среды через проведение подобных мероприятий является важным шагом к сохранению и продвижению культурного наследия сельских территорий.

VI Межрегиональный литературный марафон «Писатель самородок из Сосновки»

Оформление: баннер, выставка (фотографии, картины)

Фотозона (парта, глобус, тетради, и т.д.)

Участники: учащиеся Сосновской средней школы, библиотекари, жители с. Сосновка.

Сценарий

На фоне музыки звучит стихотворение

Среди полей бескрайних и раздольных
Среди садов цветущих и дубрав,
Лежит наш край чудесный и привольный
Край Бековский, край мира и добра!

Ведущий 1: Добрый день дорогие друзья!

ВЕД 2. Здравствуйте, мы говорим всем, кто пришел на наш праздник, посвящённый миру литературы нашего Бековского края.

Ведущий 2: Бековской край самобытен, уникален и неповторим так же, как и каждый уголок нашей Родины. Он богат лесами, речушками и красавцем Хопром, несущими свои чистые воды жителям.

Ведущий 2: Это удивительный край, богатый разнообразными событиями. И прежде всего людьми, прославившими свою малую Родину.

Ведущий 1: Иван Федорович Седов. Это о нем, о писателе «Самородке» сегодня пойдет речь. Вот уже VI раз проходит Межрегиональный литературный марафон «Писатель самородок из Сосновки». Сегодня мы решили провести его здесь на родине, где родился, работал, творил Иван Федорович.

Ведущий 2: Откроет фестиваль глава Сосновской сельской администрации Галина Павловна Терстинцева.

Ведущий 1: Иван Федорович - журналист, автор сказок и рассказов для детей, художник - любитель и сельский учитель, не один десяток лет проработавший в школе.

Каким он был человеком, какова была его судьба?

Ведущий 2: Иван Федорович увидел свет в деревне Согласовка Вертуновской волости Сердобского уезда Саратовской губернии в 1910 году. Сегодня это наш Бековский район. Именно сегодня 24(12) апреля ему исполнилось 114 лет со дня рождения.

Ведущий 1: После окончания школы, он поступил в Белинское педагогическое училище, которое окончил в 1927 году. Затем Иван Седов поступил в военное училище, но уже с первого курса пришлось уйти, из-за болезни. Пришлось долго лечиться, и в этом ему очень помогал дядя. В 1932 году он повёз Ивана на Кавказский курорт.

Там, на Кавказе, Седова призвали в армию.

Ведущий 2: После службы Иван вернулся домой. Окончил педагогиче-

ское училище в Чембаре (ныне город Белинский Пензенской области), получил профессию учителя, и по распределению был направлен в неполную среднюю школу села Паника Кирсановского района Воронежской области, где с апреля 1934 года стал преподавать русский язык и литературу.

Ведущий 1: Изменилась и личная жизнь Седова. Он женился на Анне Есиной. В 1936 году у них родился сын Геннадий. В 1965 году в семье Геннадия Седова появился Олег, внук писателя. Но, в 1971 году Олег неожиданно умер, и это будет потрясением для двух поколений Седовых.

Но он навсегда останется в сказках писателя, стихах, написанных в память о нем, как и сам дед Иван с его огромной любовью к внуку.

Чтец: Стихотворение «Счастье»

Ведущий 2: В Панике двадцатисемилетний Иван Федорович впервые пробует перо. Его рассказы, написанные в содружестве с братом, в 1938 году публикуют «Пензенская правда». Они печатаются под общим псевдонимом «Иваник». А потом началась война.

Ведущий 1: События этих грозных лет нашли отражения в романе Седова «Оньюшка». В центре романа –жизнь колхозницы Анны Балашовой. Анна работает бригадиром в колхозе, не покладая рук, и колхозники выбирают ее председателем. Седов рассказывает личную жизнь Балашовой. Говорит о ее большой любви к односельчанину Николаю. Повествует о рождении сына и гибели под Сталинградом супруга.

Козлова Н.Н. читает отрывок «День памяти Николая, супруга Анны».

Ведущий 2: После войны, летом 1947года, Седовы переезжают в с. Со сновка, в родное село Анны Седовой. Здесь Иван Федорович устроился учителем в начальную школу при совхозе 1 отделения Бековского сахарного комбината, где проработал до пенсии. На отдых ушел 26 июля 1962 года.

И вновь начал писать.

Ведущий 1: В 1964 году рассказы Седова для детей «Одна, без мамы» и «Как мама» публикуют газета «Ленинский путь» соседнего Сердобского района, а в 1965 году Иван Федорович начинает публиковаться в газете «Коммунист» Бековского района.

Ведущий 2: «Варвара и Баба-Яга»- так называлась его первая зарисовка. Она рассказывала о непоседливой девочке Варе, которая во время поездки в Беково на поезде случайно потревожила покой одной из угрюмых пассажирок. Та, рассердясь, пообещала, что находящийся рядом милиционер посадит ее за это в большую сумку. И получает ответ: «Милиционеры девочек не сажают. Это бабы-яги сажают девочек в мешок»

Чтец: отрывок из рассказа

Ведущий 1: С 1972 года в «Коммунисте» печатаются его стихи.

Чтец: «Перед первым звонком»

Чтец: Возможно, самое лучшее из поэзии Ивана Федоровича –«Поле зреющих колосьев» Читает стих

Ведущий 2: А почему вы с караваем?

Чтец: ... Я недавно перечитала «Колхоз «Ребячий» и захотелось про честь здесь для всех, ведь сегодняшние школьники не знают, чем занять себя. А здесь в повести жизнь бьет ключом и каждый находит себе дело по

плечу, которое объединяет всех в праздниках и в буднях. Вот как, к примеру, юные колхозники отмечали праздник первого каравая.

-А теперь отведаем: каков он, ваш первый хлеб?

От-ве-да-ем!!! (????)

Лапшов, взяв из солонки щепоть соли, присыпал свою горбушку и поднес ко рту. И все, сколько ни было народа, попробовали нового хлеба.

- Как? Вкусно?- Василий Прокофьевич обвел ребят вопрошающим взглядом.

- Вкусно! Очень вкусно!

- А чем пахнет? Понюхайте!- он поднес краюху к носу.

Все понюхали. Посыпались ответы:

- Солнцем!

- Ветром!

- Полем!

Лапшов засмеялся:

- Глупые вы! Он трудом вашим пахнет, оттого и вкусный такой.

Все снова нюхали, ели- и всем запах и вкус нового хлеба казался особыенным. (Угощение)

Ведущий 2: Хотя это произведение и описывает события полувековой давности, но оно и сейчас не потеряло своей актуальности.

Ведущий 1: Одной из самых громких публикаций Ивана Федоровича оказалась повесть «За Хопром –рекой» - рассказ о двух материах, потерявших в эвакуации в годы ВОВ своих детей.

Ведущий 2: Мы хотим, чтоб имя Ивана Седова знали не только бековчане, но за пределами района. Поэтому спасибо от говорим людям, которые сохранили память о писателе и передают ее другим поколениям Митиной Е.В., которая создала музей писателя в школе

Ведущий 2: В 2022 году реализован совместный проект Пензенской областной библиотеки им. М.Ю. Лермонтова с Бековской районной библиотекой по изданию книги Ивана Седова «Возвращение». Каждый из вас может взять ее в библиотеке для прочтения.

Ведущий 1: В своих произведениях писатель сумел показать нам то, чем прекрасен наш бековский край – от удивительных мест природы до глубин человеческих душ. Положи слова на музыку – польется песня. Опиши жизнь красивыми, ёмким литературным слогом – получится рассказ, повесть, роман, в которых герои – образ людей, населяющих наш край.

Он сделал это, писатель – самородок из Сосновки, показав нас не такими, какие мы есть, а такими, какими должны быть.

Мы должны гордиться этим человеком, который, по праву, заслужил звание почётного гражданина

Звучит песня на стихи Седова.

Рязанская область, г. Рязань

Мария Вячеславовна Сергеева,
заведующий Добро.Центром «Волонтеры культуры»
на базе ГБУК РО «Библиотека им. Горького»,

Ганина Татьяна Денисовна,
заведующий сектором «Книга Памяти Рязанской области»
ГБУК РО «Библиотека им. Горького»

Межрегиональный молодёжный патриотический форум «Наука Побеждать»



Одним из крупнейших мероприятий, проводимых Рязанской областной универсальной научной библиотекой имени Горького, является Межрегиональный молодёжный патриотический форум «Наука Побеждать», который проходит в регионе уже более пяти лет и направлен на сохранение и приумножение в молодежной среде знаний об исторических событиях и призван содействовать консолидации федеральных и региональных учреждений, общественных объединений, научного и профессионального сообщества в целях формирования патриотического сознания российской молодежи как духовного ориентира и важнейшего ресурса развития современного российского общества.

История форума берет начало из стремления молодежи к патриотическому воспитанию и обучению, активно востребованному в условиях современного общества. За годы существования «Наука Побеждать» стала платформой для развития лидерских качеств, патриотизма и гражданской активности молодежи Рязанской области.

Несколько лет подряд форум проводится при поддержке:

- Правительства Рязанской области,

- министерства культуры Рязанской области,
- министерства образования Рязанской области,
- комитета по делам молодежи Рязанской области,
- министерства территориальной политики Рязанской области,
- Общественной палаты Рязанской области,
- Совета молодых ученых и специалистов Госкорпорации «Роскосмос»,
- Российского общества «Знание»,
- филиала ПАО «Ростелеком» в Тульской и Рязанской областях,
- Государственного бюджетного учреждения Рязанской области «Патриотцентр»,
- Рязанского регионального отделения Общероссийской общественно-государственной организации «Союз женщин России» – областной Совет женщин, Рязанского библиотечного общества,
- Рязанского государственного университета имени С.А. Есенина,
- Рязанского государственного радиотехнического университета имени В.Ф. Уткина,
- Рязанского библиотечного общества,
- Рязанской областной общественной организации Общероссийской общественной организации «Российский Союз Молодежи»,
- Совета молодых библиотекарей Рязанской области,
- Молодежного парламента Донецкой Народной Республики
- Молодежного правительства Рязанской области.
- Партнерами форума выступают многие общественные организации:
- Региональное отделение Всероссийского общественного движения «Волонтеры культуры»,
- Волонтеры науки Рязанской области,
- Рязанская дирекция федерального проекта «Пространство развития»,
- Музей путешественников Рязанской области,
- Музей ВДВ и другие.

Наши партнеры оказывают информационную поддержку, содействие в проведении и организации мероприятий: лекций, мастер-классов; представляют площадки для выездных мероприятий.

Целью форума является вовлечение молодежи в активное патриотическое общественное движение, формирование гражданской позиции и готовности к защите интересов Родины.

Главными задачами форума стали:

- знакомство участников с историей и культурой России,
- поддержка и развитие научных и культурных инициатив молодежи,
- создание позитивной образовательной среды для формирования активной гражданской позиции.

Целевая аудитория мероприятий форума – молодежь в возрасте от 14 до 35 лет. Принимают участие в форуме как студенты, так и школьники, представители молодежных и профессиональных общественных организаций.

Также участие принимают:

- представители федеральных, региональных и муниципальных органов власти;
- представители молодежных и профессиональных общественных организаций Рязанской области и Российской Федерации;
- молодые специалисты муниципальных и региональных библиотек страны.

Сам форум представляет собой уникальную площадку, где молодежь имеет возможность обсудить идеи, стратегии в области развития патриотизма и популяризации науки, а также ребята под руководством специалистов в проектной деятельности разрабатывают собственные уникальные проекты, посвященные патриотической тематике, сохранению исторической памяти и локальной культуре.

В рамках форума проводятся образовательные мероприятия, круглые столы, мастер-классы, исследовательские проекты, направленные на развитие патриотической культуры молодежи и активизации гражданской позиции участников, содействию развития патриотической культуры молодежи.

Продолжительность форума зависит от программы и активностей. Ключевые факторы: насыщенность программы (секции, мастер-классы), количество участников (параллельные сессии), тематика форума (глубина обсуждения), формат мероприятия (выездные активности) и цели организаторов (охват темы и вовлечение). Обширная программа, большое число участников, сложные темы, выездные мероприятия и стремление к всестороннему охвату увеличивают длительность форума.

Каждый день форума посвящается великим деятелям России и Рязанской области.

Каждый год организуется выезд в районы области с целью проведения памятных мероприятий.

Форум «Наука Побеждать» действительно стал значимым событием в обществе, продвигая ценности патриотизма и активного гражданства среди молодежи, способствуя формированию научного и культурного потенциала нового поколения.

Чтобы убедиться в этом, познакомьтесь более подробно с пятью прошедшими форумами.

В 2020 году с 15 по 17 сентября впервые состоялся **Молодёжный патриотический форум «Наука побеждать»**, посвященный 75-летию Великой Победы. Реализован на средства гранта Президента Российской Федерации Рязанской областной универсальной научной библиотекой имени Горького и областной общественной организацией Общероссийской общественной организации «Российский Союз Молодежи».

В рамках Форума состоялась центральная сессия форума «75 лет Великой Победы: наша память, наша гордость, наша слава», которую провел член клуба политологов Александр Селиванов.

На сессии о важной роли патриотизма в воспитании молодежи по каналам видеосвязи в online-формате высказались депутат Государственной Думы РФ Герой России Андрей Красов, первый заместитель секретаря Общественной палаты РФ Герой России Вячеслав Бочаров, председатель Ас-

социации общественных объединений «Национальный совет молодежных и детских объединений России» Григорий Петушкиов. Главное его обращение к молодежи: «Без прошлого нет будущего».

С приветственным словом выступили первый заместитель председателя правительства области Анна Рослякова, министр культуры и туризма региона Виталий Попов, министр по делам территорий и информационной политике Жанна Фомина, председатель Общественной палаты Рязанской области, директор Рязанской областной универсальной библиотеки им. Горького Наталья Гришина, председатель регионального отделения Российского союза молодежи Анна Герасимова, сын Героя Советского Союза Михаила Водопьянова – Алексей Михайлович. Участники форума посмотрели фильм «Дороже золота», посвященный жизни и подвигу Михаила Водопьянова.

С докладом «Заштитим историческую правду: молодежное сознание как объект фальсификации истории Великой Победы» выступила член Общественной палаты Российской Федерации, заместитель председателя Общественной палаты Рязанской области, профессор кафедры журналистики РГУ им. С.А. Есенина, доктор филологических наук Ольга Ефимовна Воронова.

На протяжении трех дней участники форума посетили научно-практические сессии, посвященные геральдике, истории войны, её ключевым фигурам, а также побывали в городе воинской доблести Михайлове - на земле, где произошло одно из самых важных событий в ходе Великой Отечественной войны, в декабре 1941 года отсюда началось контрнаступление Советской армии.

В ходе форума состоялась презентация сайта «Книга Памяти Рязанской области», подведение итогов и награждение победителей акции «Помним!», презентация молодежных проектов, приуроченных к 75-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне.

С 5 по 8 апреля **2021** года прошел **второй Молодежный патриотический форум «Наука побеждать»**, приуроченный к Году науки и технологий и 76-летию Великой Победы.

В течение четырех тематических дней форума, посвященных конкретной исторической личности или юбилейной дате, молодежь из разных уголков России под руководством квалифицированных экспертов принимали участие в акселераторе патриотических проектов и провели теоретические и практические занятия по проектной деятельности.

Первый день посвящался Юрию Гагарину и 60-летию первого полета человека в космос. Участники форума – молодые люди из 11 регионов России – побывали на открытии выставки «Гагарин. Время первых!» и технической выставке, организованной при участии детского технопарка «Кванториум «Дружба» и Центра цифрового образования детей «IT-куб».

Второй день форума был посвящен 245-летию замечательного преобразователя российского флота, уроженца Пронского уезда Рязанской губернии, вице-адмиралу Василию Михайловичу Головину. Гости посетили выставку о его жизни и лекцию Людмилы Анисаровой «Из рязанской глубинки – в моряки». Состоялся акселератор патриотических проектов,

где участники в командах работали над инициативами под кураторством экспертов «Росмолодежи»: Александра Максимова, Ольги Родиной, Екатерины Родиной и Наталии Бушковской. Вечером участники пообщались с путешественником из Липецка Романом Лазаревым, который совершил кругосветное путешествие. Встреча прошла в формате диалога.

Третий день Форума «Наука Побеждать» был посвящен 800-летию Александра Невского. Гости познакомились с выставкой средневековой Руси от студии «Монсальват» и клуба «Старина». Форум открылся выступлением Рязанской хоровой школы, а замминистра культуры Валерия Масловская представила программу Года Александра Невского в регионе. Во второй половине дня прошел акселератор патриотических проектов, где команды защищали свои инициативы. Жюри в составе федеральных и региональных экспертов в проектной деятельности Анзора Балкарова, Александра Селиванова и Виктории Голевой определили пять лучших проектов. Награждение победителей провела Наталья Гришина, председатель Общественной палаты Рязанской области, директор Рязанской областной универсальной научной библиотеки имени Горького.

Четвертый день форума был выездным. Участники возложили цветы к Вечному огню на площади Победы в Рязани, посетили Скопин и Михайлов, где состоялись митинг, вручение подарков ветеранам, экскурсии и волонтерская помощь в облагораживании объектов. Во второй половине дня прошли военно-патриотические квесты, организованные «Волонтерами Победы», где участники попробовали себя в роли военных корреспондентов. Завершился день экскурсиями по городу Рязани, вручением благодарственных писем всем участникам, волонтерам и соорганизаторам Форума и передачей книг в Михайловскую центральную районную библиотеку им. А.С. Пушкина в рамках акции «Дарим книги с любовью».

С 4 по 8 апреля 2022 года состоялся III Форум «Наука побеждать», в рамках которого прошла Межрегиональная школа волонтеров культуры #ВДЕЙСТВИИ и Межрегиональный слет представителей редколлегий Книг Памяти Центрального Федерального округа Российской Федерации.

4 апреля – 90-летие Андрея Тарковского. Программа: лекции, экскурсии, показы фильмов.

5 апреля – 350-летие Петра I. Экскурсии в библиотеке, открытие Форума, брифинг о волонтерах культуры, круглые столы, экскурсии в Рязанский Кремль и Музей истории ВДВ, встреча с рязанским путешественником В.И. Мелиным.

6 апреля – 165-летие Константина Циолковского. Программа:

- выставка «Альбом космических путешествий»,
- экскурсия по военным местам,
- круглый стол,
- выезд в музей космонавтики,
- Акселератор патриотических проектов.

7 апреля – День Константина Паустовского. Возложение цветов к Вечному огню, выезд в Скопин, открытие Дня Паустовского, выездная программа в Солотчу, молодежный квест, презентация проектов и концерт.

8 апреля состоялась экскурсионная программа, включающая посеще-

ние выставочного проекта «...Морю он обязан тем, что стал писателем», приуроченная к 145-летию Алексея Новикова-Прибоя, русского, советского писателя-мариниста и публициста. Лекцию о писателе прочитала литератор, прозаик, член Союза писателей России Людмила Анатольевна Ани-сарова.

В Форуме принимали участие представители федеральных, региональных и муниципальных органов власти, представители редколлегий Книг Памяти 10 регионов России (Владимирская, Курская, Воронежская, Липецкая область, Республика Мордовия, Московская, Пензенская, Рязанская, Тамбовская, Тульская области), члены федеральных и региональных молодежных общественных организаций и общественных объединений, молодые специалисты муниципальных и региональных библиотек.

Во всех тематических днях состоялись теоретические и практические занятия по проектной деятельности. Представители регионов России представили **Книги Памяти**.

С 11 по 13 апреля **2023** года прошел **IV Межрегиональный молодежный патриотический форум «Наука побеждать»**.

Первый день Форума был посвящен 180-летию Михаила Дмитриевича Скобелева, выдающегося российского полководца и военного деятеля, имя которого тесно связано с Рязанской землей.

Горьковском зале при участии членов правительства Рязанской области состоялось торжественное открытие Форума и Пленарное заседание. Волонтеры, люди науки и культуры поделились своим опытом работы в период Специальной военной операции. Гости посетили лекцию ведущего научного сотрудника библиотеки имени Горького, члена Рязанского отделения Русского географического общества Николая Семеновича Попова «Малоизвестные факты о пребывании Скобелева в Рязанской губернии».

Итогом дня стал тренинг по основам проектной деятельности с экспертами Росмолодежи.

Второй день Форума был посвящен столетию со дня рождения Владимира Федоровича Уткина, выдающегося ученого, легендарного человека, генерального конструктора ракетно-космической техники, академика, дважды Героя Социалистического Труда, лауреата Ленинской и Государственной премии СССР, одного из создателей ракетно-ядерного щита нашей Родины, уроженца Рязанской земли. В этот день участники Форума посетили Рязанский государственный радиотехнический университет им. В.Ф. Уткина с экскурсией.

Торжественное открытие Дня Константина Эдуардовича Циолковского началось с обзора выставки. На выставке были представлены 18 репродукций. О том, что изображено на каждой репродукции, участникам форума рассказал заведующий Центра креативных индустрий библиотеки имени Горького Никита Попов.

После открытия выставки участники Форума отправились на экскурсию в село Ижевское, где родился Константин Эдуардович Циолковский. После возвращения в библиотеку участники встретились со специалистом ГК «Роскосмос». Завершился день знакомством с основами проектной деятельности и оформлением проектной заявки под руководством федераль-

ных экспертов Росмолодежи.

Заключительный день, был посвящен нашему земляку, композитору, хормейстеру и дирижеру, автору мелодии Государственного гимна СССР и Российской Федерации, народному артисту СССР Александру Васильевичу Александрову и начался с презентации и защиты проектов.

Программа форума продолжилась научно-практической конференцией с творческой программой «Жизнь и творчество А.В. Александрова как пример беззаветного служения Отечеству» и завершилась экскурсией в школьный музей имени Александрова.

В сквере им. Александрова в Рязани состоялось торжественное возложение цветов к бюсту композитора. Далее участники Форума отправились в Захаровский район, где их ожидало подведение итогов, выдача сертификатов об участии и концертная программа.

В 2024 году Молодёжный патриотический форум «Наука Побеждать» был посвящен Году семьи.

Первый день форума – 9 апреля – «Первые в космосе». Этот день посвящен памяти первого космонавта, Героя Советского Союза Юрия Алексеевича Гагарина, а также русскому философу-космисту Николаю Федоровичу Федорову.

Второй день форума – 10 апреля – «Великие имена Рязанщины»

Этот день был отдан русскому ученому-физиологу, первому лауреату Нобелевской премии в России Ивану Петровичу Павлову, а также русскому поэту Якову Петровичу Полонскому.

Третий день форума – 11 апреля – «День Героев». Этот день был посвящен памяти Героя Советского Союза, Национального Героя Италии Федора Андриановича Полетаева и Герою Советского Союза, маршалу Советского Союза Сергею Семеновичу Бирюзову.

Пятилетний опыт проведения такого комплексного мероприятия ярко выразился **в 2025 году - «Году защитника Отечества и 80-летия Великой Победы».**

С 22 по 24 апреля 2025 года состоится VI Межрегиональный молодежный патриотический форум «Наука побеждать».

Тематические дни будут посвящены героям наших Побед и приурочены к важным юбилейным датам:

- 100 лет со дня рождения Александра Яковлевича Фирсова, Героя Советского Союза младшего сержанта Рабоче-крестьянской Красной Армии, участника советско-японской войны. Уроженец села Поляки (ныне – Путятинский район Рязанской области).

- 110 лет со дня рождения Героя Советского Союза Ивана Петровича Грачева, советского военного лётчика, гвардии майора, участника советско-финской и Великой Отечественной войны. Уроженец деревни Фролово (ныне Кораблинский р-н). Награжден орденами Ленина, Красного Знамени, Красной Звезды.

- 80 лет со дня подвига (1945) участника движения итальянского Сопротивления, Героя Советского Союза и Национального Героя Италии Федора Андриановича Полетаева, уроженца деревни Катино Рязанской области. В начале Великой Отечественной войны Федор Полетаев был призван

в Красную Армию и направлен в 78-ю стрелковую дивизию. Проявил мужество и отвагу в боях против фашистов, получил прозвища «русский богатырь» и «гигант Федор».

- 100 лет со дня рождения члена Союза писателей РФ, заслуженного работника культуры РФ, почетного гражданина г. Рязани, участника Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. Бориса Ивановича Жаворонкова (1925–2022). До войны жил во Фрунзе, писал стихи. В 1942 году работал на военном заводе, затем служил в воздушно-десантных войсках, участвовал в боях в Венгрии, Австрии, Чехословакии, был ранен. Награжден орденами и медалями.

- 85 лет со дня рождения летчика-космонавта, дважды Героя Советского Союза, председателя «Рязанского землячества» в Москве (1996–2004) Геннадия Михайловича Стрекалова;

- 90 лет (1 февраля 1935 г.) со дня рождения летчика-космонавта СССР, дважды Героя Советского Союза, академика Российской академии космонавтики, почетного гражданина г. Рязани и г. Касимова Владимира Викторовича Аксенова;

- Юбилеям писателей-фронтовиков.

Также в рамках форума состоится:

- Всероссийская молодежная акция «Наши семейные книги памяти»

- XVII студенческая краеведческая конференция «Путь к Победе. Рязанский край в годы Великой Отечественной войны».

В этом году будет организовано посещение частного музея военной истории, посвященного Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. и специальной военной операции, в селе Погост Касимовского района. В музее будет организована волонтерская программа, в ходе которой участники выполнят реставрационные работы в музее. Его основатель – местный житель Евгений Сикирицкий. Он многие годы посвятил поискам останков пропавших без вести солдат и сбору различных фрагментов оружия, техники и других предметов военного времени. Сикирицкий работает каскадером в киноиндустрии в Москве. Однажды в столице Евгений познакомился с членами поискового отряда «Экипаж» и поехал с ними на свою первую вахту. Набравшись опыта, он собрал собственную поисковую группу из восьми человек. Волонтерский отряд получил название «Железные витязи».

Влияние форума «Наука Побеждать» на молодежное патриотическое движение является значительным и эффективным. Участие в форуме способствует формированию у молодежи позитивного отношения к своей стране, ее истории и культуре.

На форуме «Наука Побеждать» молодые люди обсуждают вопросы, касающиеся важности патриотизма и роли науки в развитии общества. Это побуждает их к активной гражданской позиции, содействует их личностному развитию и воспитывает у них чувство ответственности за судьбу своей страны.

Участники форума «Наука Побеждать» получают возможность обменяться опытом, знаниями и идеями, что способствует укреплению молодежного патриотического движения в целом. Обсуждение актуальных

проблем и поиск совместных решений повышают эффективность усилий молодых патриотов в решении важных задач для общества.

После признания творчества Седова на уровне крупного издательства, местная газета «Бековский вестник» («Коммунист») с 70-х по 90-е годы печатала рассказы, юморески, отрывки из повестей и романа.

г. Санкт-Петербург

Максимова Дарья Андреевна,

специалист по библиотечно-выставочной работе
отдела культурных программ и выставочной работы
СПб ГБУ «ЦБС Приморского района Санкт-Петербурга»

Описание концепции проекта «Детям об искусстве»

Сегодня библиотеки – это центр культурного разнообразия, который объединяет в себе различные виды взаимодействия с читателем. И одно из них культурное просвещение. Библиотечные учреждения являются важным звеном в системе формирования эстетического воспитания и читательской грамотности у детей.

Для эффективного взаимодействия с юными читателями нужны специальным образом подготовленные информационные продукты (книги, ре-продукции картин и др.). Информацию надо предлагать так, чтобы ребенку было интересно и комфортно ее воспринимать, чтобы знакомство с искусством стало для него потребностью, чтобы хотелось читать, смотреть, слушать и заниматься творчеством самому.

В настоящее время на современных детей имеет большое влияние цифровая культура. Такая среда исключает из жизни ребенка созидательные практики, которые способствуют развитию нестандартного мышления, творческого потенциала и эмоционального интеллекта.

Произведение искусства, как и книга, является предметом для обдумывания и исследования, поэтому проект направлен на симбиоз продуктов: интеллектуальной и творческой деятельности человека. Для того чтобы заинтересовать детей и стимулировать их на осознанную деятельность по изучению произведений искусства, а также повысить читательскую активность необходимо использовать синтез познавательной, исследовательской, творческой и созидательной деятельности.

С этой целью был разработан просветительский проект «Детям об искусстве». Проект рассчитан на детей 7-9 лет. Это благоприятный возраст для того, чтобы привить любовь к чтению и развить у детей умение давать эстетические суждения о произведениях искусства. Кроме того, проявить себя с позиции заинтересованного читателя.

Для реализации проекта был разработан тематический план мероприятий в форме познавательных занятий, В структуру занятий входит изучение произведений русских художников XIX-XX вв. Это необходимо для знакомства детей с жанрами изобразительного искусства, формирования понимания как выстраивается композиция, какое значение имеет цветовая гамма картины.

К каждому занятию, подобрана жанровая литература с учетом сюжета картины. На заключительной части встречи юные читатели выражают свои эмоции через продукты творческой деятельности.

Цель: Создание условий для формирования интеллектуального и творческого сознания у детей, а также привлечение внимания к детским библиотекам как к центрам развития потенциала ребенка.

Задачи:

- Сформировать представления у детей о русской живописи как о значимом сегменте мировой художественной культуры;
- Привлечь детей к чтению через изучение художественной культуры;
- Развить умение детей давать эстетические суждения о произведениях искусства;
- Сформировать личностные предпочтения, мотивы, побуждающие к чтению и активному участию в художественно-творческом процессе.

«Детям об искусстве»

№	Наименование мероприятия	Форма проведения	Содержание	Творческая часть	Сроки
1.	Творчество В.И. Сурикова. Знакомство с картиной «Взятие снежного городка», 1891 г.	Познавательное занятие	Рассказ о творчестве художника. Устные размышления о сюжете и героях картины. Обращение к сюжетам народных сказок о масленичных гуляниях.	Мастер-класс из ниток и кусочков ткани «Кукла Маслена»	Февраль 2024
2.	Творчество М. А. Врубеля Знакомство с картиной «Царевна-лебедь», 1900 г.	Познавательное занятие	Рассказ о творчестве художника. Знакомство с жанром изобразительного искусства – портрет. Обращение к тексту сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане».	Рисунок с помощью пальчиков «Царевна-лебедь»	Март 2024

3.	Творчество И.И. Шишкина Знакомство с картиной «Утро в сосновом бору», 1889 г.	Познавательное занятие	Рассказ о творчестве художника. Устные размышления о сюжете картины. Обращение к рассказу Е.А. Чарушина «Медвежата». Фантазирование на тему сюжета картины по мотивам рассказа.	Мастер-класс в гуашевой технике «Лес»	Апрель 2024
4.	Творчество К. В. Лемоха Знакомство с картиной «Крестьянский обед», 1893 г.	Познавательное занятие	Рассказ о творчестве художника. Устные размышления о сюжете картины. Знакомство с понятием бытовой жанр в искусстве. Изучение темы быта крестьян Российской империи. Обращение к отрывку из произведения К.Д. Ушинского «Поездка из столицы в деревню»: « Крестьянская изба».	Лепка из пластилина предметов быта «Крестьянский дом»	Май 2024
5.	Творчество И. И. Левитана Знакомство с картиной «Лето. Июньский день», 1895 г.	Познавательное занятие	Рассказ о творчестве художника. Знакомство с понятием пейзаж как видом изобразительного искусства. Обращение к рассказу М. М. Пришвина «Золотой луг».	Мастер-класс акварельный пейзаж «Луг»	Июнь 2024

6.	«Творчество В.М. Васнецова». Знакомство с картиной «Спящая царевна», 1926 г.	Познавательное занятие	Рассказ о творчестве художника. Устные размышления о героях и сюжете картины. Обращение к тексту сказки В.А. Жуковского «Спящая-царевна», А.С. Пушкина «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Сравнение интерпретации сказочного сюжета.	Коллаж из журнальных вырезок «Сон царевны»	Июль 2024
7.	Творчество И.Е. Репина. Знакомство с картиной «Садко», 1876 г.	Познавательное занятие	Рассказ о творчестве художника. Обращение к сюжету русской былины «Садко». Знакомство с литературным жанром – былина.	Эко-поделка из вторсырья «Рыбка из сказки»	Август 2024
8.	Творчество И. И. Левитан Знакомство с картиной «Сирень», 1893 г.	Познавательное занятие	Рассказ о творчестве художника. Знакомство с жанром изобразительного искусства – натюрморт. Летняя тематика в прозе русских поэтов. Рассказ К.Д. Ушинского «Лето».	Коллаж из кусочков цветной бумаги «Летний букет» с растительными элементами	Сентябрь 2024

9.	«Творчество В.М. Васнецова». Знакомство с картиной «Царевна лягушка», 1918 г.	Познавательное занятие	Рассказ о творчестве художника. Устные размышления о героях и сюжете картины. Обращение к тексту народной сказки «Царевна-лягушка».	Буклект «Книжка-сказка»	Октябрь 2024
10.	«Творчество В.М. Васнецова». Знакомство с картиной «Кошечка бессмертный», 1919 г.	Познавательное занятие	Рассказ о творчестве художника. Устные размышления о героях и сюжете картины. Обращение к текстам русских народных сказок.	Сюжетная аппликация «Смерть Кошечки»	Ноябрь 2024
11.	Познавательная игровая программа «Диалоги искусств»	Познавательная игровая программа	Подведение итогов. Обращение к произведениям, изученным на протяжении проекта и входящие в фонд ФБГУК «Русский музей»	Буклект-маршрут «Диалоги искусств»	Декабрь 2024

Саратовская область, г. Саратов
Космакова Ольга Сергеевна,
заведующая сектором семейного чтения
Библиотеки №9 МУК «ЦБС г. Саратова»

Описание концепции проекта «Погоня за золотым ключиком»

В библиотеке №9 МУК «ЦБС г. Саратова» для второклассников МОУ «СОШ №7» был проведён квест «Погоня за золотым ключиком», посвященный 140-летию со дня рождения А. Н. Толстого. Путешествовать по страницам любимой книги школьникам помогали Сказочный Сверчок и карта маршрута. За выполнение математических и лингвистических заданий ребята получали маленькие ключики, которые потом обменяли на волшебный, золотой. Именно этот ключ открыл потайную дверцу за библиотечным очагом, где второклассников ждал сюрприз. Да-да, всё так и было, даём вам честное кукольное слово.

«Погоня за Золотым ключиком», квест к 140-летию А. Толстого

Нам понадобится: импровизированный очаг (декорации или иллюстрация), сундучок с конфетами, карта квеста, игрушка-сверчок, ключи (шесть серебряных, один золотой), интерактивная доска, презентация с ребусами, фломастеры и листочки в клеточку для каждого участника, карточки со слогами (имена главных героев), флип-чарты, карточки с палиндромами, изображения крысы, лисы и кота, цифра «5», детская курточка, контейнер с манной крупою

Ведущий 1: Здравствуйте, ребята! Мы рады вас приветствовать в стенах нашей библиотеки. Библиотека-то у нас не простая, а....нет, не золотая, а модельная! Это значит, что вас тут ждут не только сотни интересных, красочных книг и журналов, но и загадки загадочные, квесты непролазные и приключения веселые. Готовы отправиться с нами в путешествие по страницам книги неведомой?

Ведущий 2: У меня в руках книга. Только я не скажу вам, как она называется. Давайте вы лучше угадаете ее название, отгадав сначала мою загадку:

В руки каждого ребёнка,
И мальчишки, и девчонки,
Попадала чудо-книжка
О проказливом мальчишке.
Он от папы убежал,
Азбуку-букварь продал,
Не имел и грамм терпения,
Из монет растил деревья,
На болоте не пропал,
Ключик славный отыскал,

Негодяев победил,
Дверь в театр отворил

Ведущий 1: Конечно, книга называется «Золотой ключик, или приключения Буратино». А написал её известный русский писатель, наш земляк, уроженец города Пугачёва Саратовской области, Алексей Николаевич Толстой. Ребята, а вы знаете, что Алексей Толстой был не первым, кто написал сказочную историю о приключениях деревянного мальчика? Это очень популярная во всем мире сказка. Первого деревянного человечка звали Пиноккио, и поведал о нем итальянский писатель Карло Коллоди. История о Пиноккио так понравилась людям, что сказочному персонажу даже поставили памятник в итальянском городе Флоренция. Сказка о приключениях Буратино была впервые опубликована в журнале «Пионер» в 1936 году. И, конечно же, сразу полюбилась маленьким читателям и их родителям. Да и неудивительно, ведь в ней есть и дружба, и приключения, и победа добра над злом.

Ведущий 2: Именно в сказку о задорном Буратино мы с вами и отправимся! И квест наш называется «Погоня за Золотым ключиком». Он посвящен 140-летию со дня рождения замечательного писателя Алексея Николаевича Толстого. Приготовили мы для вас сундучок сказочный! Да только спрятали...

Ведущий 1: Найти-то сундучок можно.....А вот, чтобы его открыть, нужно еще и золотой ключик получить. Это будет непростой задачей! Справятся только самые умные, самые сообразительные, самые ловкие и самые талантливые. Интересно, где нам таких ребят найти?..

Ведущий 2: Да вот же они, перед тобой! Вот самые умные, вот самые ловкие, а вот и самые талантливые! Правда ведь, дорогие ребята?

Ведущий 1: Ну тогда для вас будет несложно отгадать все наши загадки и пройти по маршруту, который мы для вас подготовили. Скажите, а вы знаете, где обычно изображают маршрут, по которому нужно идти?

Ведущий 2: Конечно, на карте. Вот карта, по которой вы пойдете. На ней отмечены остановки, на которых вы будете выполнять задания. За это вы будете получать от нас серебряные ключики. В конце пути вы сможете обменять серебряные ключики на золотой и найти сказочный сундучок с сюрпризом.

Ведущий 1: Но прежде, чем отправиться в путь, давайте вспомним героя этого произведения. Внимательно слушаем загадки и называем героя:

1. Мой нос на то и рос,
Чтоб знать про всё и всех!
На ваш любой вопрос
Ответом будет смех.
И пусть я крепок лбом,
Как старое полено,
Невзгоды напролом
Пройду все непременно (Буратино)

Ведущий 2:
2. Волны волос, как морская синь,
Кукла – красавица первая.

Все озорство немедля откинь,
Лучше решай примеры.
Строчку за строчкой пиши старательно.
Дремлет во мне педагог суровый.
Я очень строга и очень внимательна
И ко всему готова! (Мальвина)

Ведущий 1:

3. Я высокий, с животом,
Знаю тайну под холстом.
Подметаю бородой
Все, где топаю ногой,
У меня есть плетка
Ух, как кукол бьет-ка! (Карабас Барабас)

Ведущий 2:

4. Долг черепаший век,
Знает это человек.
Много тайн я знаю лично
И довольно симпатична.
Не тревожь мое болото,
Мне не будет важно, кто ты.
Я придумаю, как быть
И начну тихонько мстить (Черепаха Тортилла)

Ведущий 1:

5. Немедленно включите коту свет...
Горит? О, я его не вижу, нет!
Как быть бедняге, как мне выживать...
Придется на очки мне денег собирать.
Подайте, люди, славному котейке!
Я гол и холоден, нет даже телогрейки!
Одна надежда на пушистую лису,
Иначе не спасусь в большом лесу (кот Базилио)



Ведущий 2:

6.Ах, сколько можно улыбаться!
Нельзя так жизнью наслаждаться!
Вот я готов все время ныть!
Рыдать и жить. Рыдать и жить.
Влюбляться. И опять рыдать,
Когда любовь решит сбежать (Пьеро)

Ведущий 1:

9.Долой лекарства! В мусор йод!
Сажай пиявку – все пройдет.
Я – лучший доктор на планете!
Лечить умею всех на свете.
Секретом высшим я владею:
Пиявочки – вот панацея! (Дурремар)

Ведущий 2: Ну, что ж, ребята, получите карту и отправляйтесь на поиски золотого ключика.

(Выдается карта)

Какая станция отмечена на карте первой? «Каморка папы Карло». Вот туда мы и отправимся.

1 станция «Каморка папы Карло»

Ведущий 1: На первой станции мы для вас загадали названия инструментов, при помощи которых Джузеппе и папа Карло пытались сделать что-то из волшебного бревна. А кто в итоге получился из бревна? Конечно, Буратино. Итак, посмотрите на экран.

1 ребус – молоток.

2 ребус – нож.

3 ребус – рубанок.

4 ребус – топор.

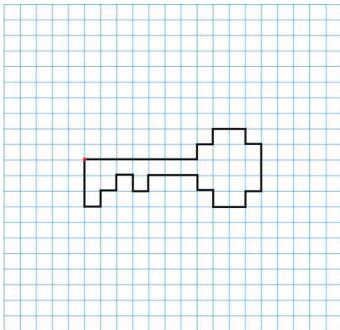
Ведущий 2: Какие вы молодцы, все ребусы отгадали! За это вы получаете первый серебряный ключик. Ребята, вы помните, кого встретил Буратино в каморке папы Карло в самом начале своих приключений? Конечно же, это Говорящий Сверчок. Вот он, он поможет нам пройти весь маршрут без ошибок. А теперь снова посмотрите на карту. Какая станция отмечена на карте второй по счету? Правильно, «Театр Карабаса Барабаса». Отправляемся!

2 станция «Театр Карабаса Барабаса»

Ведущий 1: Ребята, давайте вспомним, куда пошел Буратино с новенькой азбукой, которую ему вручил Папа Карло? Правильно, в школу. А дошел он до школы? Почему? Конечно, Буратино заинтересовался театром и побежал на представление. А кто помнит, как назывался театр? Театр Карабаса Барабаса. Так и называется наша вторая станция.

Ведущий 2: Как мы помним, до школы Буратино не дошел и знаний он получить не успел. А вы хорошо учитесь в школе, стараетесь? А мы проведем. Берите лист бумаги и слушайте задание:

Задание: математический диктант «Ключик»



Отступить 2 клетки вниз.

7 право; 1 верх; 1 право; 1 верх; 2 право;
1 низ; 1 право; 3 низ; 1 лево; 1 низ;
2 лево; 1 верх; 1 лево; 1 верх; 3 лево;
1 низ; 1 лево; 1 верх; 1 лево; 1 низ;
1 лево; 1 низ; 1 лево; 3 верх.

Ведущий 1: Ну-ка, что за изображение у нас получилось? Конечно, это ключик. Молодцы, получайте свой второй серебряный ключ. Смотрим на карту! Следующая станция называется....хм, Дом Бабы Яги?.. Нет, «Дом Мальвины». Отправляемся дальше в погоню за Золотым ключиком!

3 станция «Дом Мальвины»

Ведущий 2: А кто такая Мальвина, что-то я подзабыла! Да, девочка с голубыми волосами, самая красивая кукла в театре Карабаса Барабаса. А кто помнит, как она оказалась в домике? И с кем она там жила? А что любила Мальвина? Она любила ухаживать за собой и всех учить и воспитывать. Поэтому она так обрадовалась, когда к ней попал Буратино, ведь она могла его воспитывать.

Ведущий 1: Помните, что Мальвина заставляла Буратино написать? «А роза упала на лапу Азора». Такое выражение называется «палиндром». Это значит, что слова можно прочитать не только слева направо, но и справа налево, и получится одно и то же выражение. Задание третьей станции следующее: мы подготовили для вас разные выражения. Попытайтесь их прочитать и найти выражение, которое не является точным палиндромом, то есть оно разное, если его читать с разных сторон.

шалаш,

потоп,

наворован

А роза упала на лапу Азора

Нажал кабан на баклажан

Лилипут сома на мосту пилил

Ведущий 2: Молодцы, как вы ловко справляетесь со всеми заданиями! Получайте еще один серебряный ключик! Какая следующая станция? Правильно, «Болото черепахи Тортиллы». Вперед!

4 станция «Болото черепахи Тортиллы»

Ведущий 2: Где-то в этом зале спрятаны кусочки слов. Вы должны их найти и попытаться собрать из них целые слова (Мальвина, Арлекин, Карабас, Тортилла, Дурремар). Отлично, вы все нашли, теперь соберите из них слова. Что у вас получилось? А кто это? Правильно, это герои сказ-

ки «Золотой ключик». За правильно выполненное задание вы получаете четвертый серебряный ключик. Смотрим на карту. Куда нам идти теперь? Отправляемся!

5 станция «Побег от злодеев»

Ведущий 1: Эта станция называется «Побег от злодеев». Вспомните, от кого же бегал Буратино в сказке? Вот и мы сейчас поиграем в подвижную игру. Она называется «Посчитайся-ка». Пока играет музыка из кинофильма «Буратино», вы будете передвигаться по залу. Когда музыка затихает, двигаться нельзя.

Ведущий 2: Но двигаться вы будете не просто так. Как только я объявлю число от 1 до 5, вы должны быстро сгруппироваться именно по этому количеству. Затем я называю следующее число, и вы снова перегруппировываетесь. Оставаться постоянно в одном составе нельзя.

Ведущий 1: Как здорово вы считаете! Получайте свой пятый ключик! Куда же нам сейчас отправляться? Да, нас ждет шестая станция.

6 станция «Молния»

Ведущий 2: Вы выполнили все наши задания и отгадали почти все загадки. Осталась последняя станция. Если вы найдёте ответы на все вопросы, то сможете получить последний, самый главный ключик!

Ведущий 1: 1) Как звали крысу из каморки Папы Карло, которая пытается утащить Буратино в подполье? Шушара. (найти изображение крысы)

Ведущий 2: 2) Что продал Папа Карло, чтобы купить Буратино азбуку? Куртку (найти детскую курточку)

Ведущий 1: 3) Что хотел сделать Карабас Барабас с Буратино, когда тот проник к нему в театр? Сунуть в огонь и изжарить на нем кролика и двух цыплят. Вспоминаем, как говорят цыплята. (все радостно пищат)

Ведущий 2: 4) Сколько золотых монет получил Буратино от Карабаса Барабаса? (найти цифру «5»)

Ведущий 1: 5) Как звали хитрую и злобную парочку сказочных персонажей, один из которых ходил на трех лапах, а второй в темных очках? Лиса Алиса и Кот Базилио. (найти изображение лисы и кота).

Ведущий 2: 6) Как звали маленького человечка в длинной белой рубашке с длиниными рукавами. Он любил посыпать лицо пудрой и плакать о своей неудавшейся судьбе. Пьеро. (найти пудру/манку, в ней зарыт ключ, это последний вопрос).

Отлично, за все ваши собранные ключи вы можете получить один большой, золотой ключ! Ну как? Меняемся? Осталось найти сундучок с сюрпризом. Где же он может быть, давайте подумаем.

Ведущий 1: Ребята, кто помнит, где Буратино нашел вход в театр «Молния», в котором стали играть все куклы? Правильно, за очагом. Там мы и спрятали сундучок. Ищем очаг! Он может быть, где угодно!

Участники квеста находят сундучок с конфетами. Говорящий Сверчок приглашает всех на памятную фотосессию.

Свердловская область, г. Серов

Волобоева Кристина Сергеевна,

заведующая отделом обслуживания

Центральной городской библиотекиим. Дмитрия Наркисовича
Мамина-Сибиряка города Серова Свердловской области

**««Перо свое Уралу посвятил»: опыт работы библиотек
МБУК «Централизованной библиотечной системы
Серовского городского округа» по творчеству писателя
Д.Н. Мамина-Сибиряка»**

Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Централизованная библиотечная система Серовского городского округа» в своей структуре имеет 17 библиотек.

Библиотечная система города Серова является региональном лидером по модернизации библиотек. В рамках национального проекта «Культура» открыто 3 модельных библиотеки, в сентябре 2025 года состоится открытие 4ой. Это позволило нам стать центрами культурного просвещения и воспитания, в совершенстве использовать современные информационные технологии, предоставлять услуги в различных сферах общественной жизни, создавать собственный краеведческий контент, отражающий местную историю.

Улучшение материальной базы позволяет реализовывать яркие, насыщенные интерактивные проекты, которые актуальны для всех категорий населения муниципалитета.

С 1942 года библиотека носит имя уральского писателя Дмитрия Наркисовича Мамина – Сибиряка.

Популяризации творчества писателя всегда уделяется особое внимание, а к 170-летнюю библиотечной системой была реализована программа «Перо своё Уралу посвятил». В рамках программы было проведено более 60 мероприятий в офлайн и в онлайн форматах, с количеством просмотров и посещений более 5500.

Хочу рассказать о наиболее значимых:

Ярким событием стала **встреча с Натальей Михайловной Паэгле - членом Союза журналистов России и Союза писателей России**, на которой аудитории был представлен авторский историко-биографический очерк «Дмитрий Мамин-Сибиряк», вышедший в свет 2017 году в рамках серии «Жизнь замечательных уральцев».

Натальей Паэгле в книге были раскрыты новые факты жизненного пути писателя, отображена неразрывная связь с Уралом, доказана актуальность его произведений для современного периода в истории России. В том числе без внимания не осталась и тема «золотой лихорадки» в произведениях уральского мастера, о разрушающем действии золота на нравственные устои человека, обостряющим морально-нравственные проблемы в любую эпоху и при любом уровне развития общества.

Встреча прошла в дружеской атмосфере, Наталья Михайловна с удо-

вольствием ответила на все вопросы читателей.

В преддверии профессионального праздника Всероссийского дня библиотек сотрудники библиотечной системы **посетили Родину Мамина-Сибиряка - поселок Висим**. Именно там состоялась творческая лаборатория, организованная Свердловской областной библиотекой для детей и молодежи им. Владислава Петровича Крапивина.

В программе «лаборатория» была экскурсия дома-музея Д.Н. Мамина-Сибиряка, которая оставила яркие впечатления эпохи того времени.

На встрече был представлен опыт коллег из городов Екатеринбурга, с. Петропаменское, Алапаевска, Верхняя и Нижняя Салда, п. Верхняя Синячиха Свердловской области.

Серов не остался в стороне - был показан видео-спектакль «Забытые сказки Д.Н.М.-Сибиряка» от Центральной городской детской библиотеки самодеятельным библиотечным театром «Буратино».

Книжные феи встретили малышей в фойе библиотеки и познакомились с кукольным мастером, который пригласил ребят в сказочное путешествие. В его мастерской, расположившейся в Лаборатории делового чтения, ребята увидели старинные игрушки из фондов Серовского исторического музея. А волшебный цветок, подаренный мастером, привел юных зрителей к маленькой девочке, вместе с которой они посмотрели и даже сами поучаствовали в «Сказочке про Козявочку». После спектакля каждый смог сфотографироваться с кукольными героями на память о сказке.

ЦГБ-кой им. Мамина-Сибиряка выпущены серии подкаста **«#Певец Урала»** и **«Этюды о Мамине-Сибиряке»**, которые можно услышать на самых знаковых площадках Рунета: Яндекс музыка, Apple podcasts, Google podcasts, Mave и др. Запуск данного подкаста прошел успешно, собрав более 200 уникальных слушателей. Каждая страница подкаста знакомит слушателя с интересными фактами из жизни и творчества Мамина-Сибиряка. Выпуск подкаста продолжался весь юбилейный год.

Для школьников был запущен проект **«Мамин – Сибиряк-певец Урала»**, целью которого является формирование нравственных ценностей через знакомство с жизнью и деятельностью знаменитых людей Урала. Проект познакомил юных читателей с историей родного края, глубоко и полно представил личность и творчество уральского писателя. В работе над проектом библиотекари применяли современные технологии. Так, была проведена квест – игра «Аленушкины сказки» виртуальное путешествие (VR) с использованием смартфона, посредством считывания QR-кода, для ответа на закодированные вопросы.

Заслуживает внимания **уличная акция «Узнай писателя по портрету»**, которая несла не только познавательную нагрузку, но и положительные эмоции. В юбилейном году героем акции стал Дмитрий Наркисович Мамин-Сибиряк. Приятно отметить, что по результатам анализа проведенной акции - 84% опрошенных жителей Серовского городского округа узнали земляка писателя по портрету, четко назвав его фамилию, а также тот факт, что имя Дмитрия Наркисовича прочно ассоциируется у серовчан с Центральной городской библиотекой, создавая своеобразный культурный бренд.

В рамках Всероссийской акции «**Дарите книги с любовью**» состоялось казочное представление «В мире Алёнушкиных сказок».

Юные читатели в игровой форме познакомились с творчеством писателя для детей. А затем дети вместе с гостем, депутатом Думы СГО Альбертом Зуфаровичем Шаймуратовым, прочли по ролям фрагмент сказки. В завершении мероприятия каждый первоклассник получил в подарок по новенькой книге «Аленушкины сказки». «Ребятам желаю сохранить любовь к книгам на всю жизнь и почаше бывать в библиотеке, тем более им здесь так рады», - сказал А. Шаймуратов.

Центральная городская библиотека приняла участие в межрегиональном медиапроекте «Уральские рассказы: Россия читает Мамина-Сибиряка», приуроченном к 170-летию писателя, которая собрала более 1500 просмотров.

Запустили сетевую литературную акцию «Урал глазами Мамина-Сибиряка». На акцию откликнулись участники из разных уголков нашей Родины: Ростовская область, Ленинградская, Новосибирская, Ярославская область, Пермский край, Республика Башкортостан, Саратовская область и др. Очень приятно, что нашего земляка и его творчество знают и любят далеко за пределами Уральского региона.

Литературный вечер «По следам Мамина-Сибиряка» в ЦГБ им. Д.Н. Мамина-Сибиряка стал заключительным в рамках празднования Года писателя, были подведены итоги и награждены победители конкурсных краеведческих мероприятий. Актеры Серовского театра драмы им. Антона Павловича Чехова подарили зрителям читку фрагментов романа «Приваловские миллионы», а члены самодеятельного объединения Комплексного центра социального обслуживания населения представили на суд зрителей инсценировку рассказа Д.Н. Мамина-Сибиряка «Упрямый козел».

Работа по творчеству уральского писателя продолжается и по сей день, мы проводим литературные вечера, квизы, квесты и многое другое.

Челябинская область, г. Челябинск

Шайдуров Александр Алексеевич,

заведующий залом интеллектуального развития и досуга
Челябинской областной библиотеки для молодежи

«БРОСЬ ВСЕ И ЧИТАЙ»: литературная радиорубрика

(совместный проект Государственной телевизионной и радиовещательной компании «Южный Урал» (филиал Всероссийской ГТРК), Челябинской областной детской библиотеки им. В. Маяковского и Челябинской областной библиотеки для молодежи и является некоммерческим)

В центре внимания рубрики находится современные прозаики, писатели большого романа, критики, поэты и журналисты, которые знакомят слушателей с самым актуальным творчеством и читают свои произведения.

За это время гостями проекта стали более 20 южноуральских авторов: именитых и начинающих, поэтов и прозаиков, серьезных и юморных. Слушателям были представлены лучшие книги из фонда библиотек на 15 разных тем: для учебы и отдыха, для решения проблем и отвлекающие от них, пугающие и веселящие.

Проект «Брось всё и читай» носит просветительский характер; его основная **цель** – знакомство с современными писателями и поэтами, поддержка и развитие детскo-юношеского чтения посредством распространения знаний о чтении, литературе среди слушателей, и непосредственное воздействие на содержание чтения читателя.

Задачи проекта:

- повышение привлекательности чтения;
- популяризация местных поэтов и писателей;
- ознакомление слушателей с творчеством писателей и поэтов Южного Урала;
- воспитание у детей и юношества любви к родному языку, формирование культуры речи;
- стимулирование семейного чтения;
- распространение лучшего библиотечного опыта, создание привлекательного образа библиотеки.

Периодичность передач: четыре раза в месяц по 30 минут.

Сценарий мероприятия/цикла мероприятий литературной радиорубрики «БРОСЬ ВСЕ И ЧИТАЙ»

Людмила Шаяхметовой¹, начинающий поэт, автор книги «Проявление», которая вышла в 2023 году, участник международного социального проекта-преображения «Красота в тебе».

«Я раз за разом в жизнь свою влюбляюсь».

В подкасте «Брось всё и читай» была очаровательная многодетная мама, начинающий поэт, автор книги «Проявления», участница международного социального проекта «Красота в тебе», Людмила Шаяхметова. Символично, что Людмила – счастливая мама четырех детей, этой новогодней пе-

редачей открывает Новый год, объявленный Годом семьи. В новогоднем выпуске поэтесса говорила о семье, детях и, конечно, любви. Сотрудники библиотеки «Мост» узнали, что вдохновляет начинающего поэта, какие цели она ставит перед собой, и что помогает ей раз за разом влюбляться в жизнь и быть истинной патриоткой России.

«Юмористическое фэнтези Марины Ефиминюк»

Интервью в рамках литературной рубрики «Брось все и читай». Гостем рубрики стала Марина Ефиминюк – российская писательница, автор романтического и юмористического фэнтези из циклов «Мир ручных драконов»; «Между двух миров»; «Квест Академия» и «Мир химер и стихийной магии». Родилась Марина Ефиминюк в 1981 году в городе Тарусе Калужской области, сейчас живет в Москве. Писать начала еще в школе. Сначала стихи. О маме, родине и трагической любви. А потом пришло фэнтези. Мир ведьм, магов, нимф и чернокнижников - сюжеты в книгах Марины Ефиминюк переплетаются в таких изощренных комбинациях, что без светлых сил будет невозможно разобраться.

Где отыкают ведьмы? Почему нельзя давать брачных клятв даже в шутку? Ответы ищите в произведениях Марины.

Из подкаста слушатели смогли узнать у автора подробности творческого пути, историю романа «Любовь к драконам обязательна» и подробности выхода новой книге «Моя милая ужасная невеста».

«Найти себя на страницах книг, или клуб «Зарисовки читателя»

В Челябинске существует литературный клуб, где можно вместе читать книги и обсуждать прочитанное.

Анастасия Царенко и Юлия Протасова, авторы литературного сообщества «Зарисовки читателя»², уверены, что читать важно и читать нужно много. Но еще важнее – иметь много читающих друзей.

В подкасте «Брось все и читай» обсуждаем, почему надо читать детям старые добрые сказки, не забывать классику и какие иметь книги на своих полках.

«Быть писателем – моя мечта»

В подкасте «Брось все и читай» Елена Гордина³ – автор более сорока книг в жанре психологический триллер и криминальная мелодрама. Журналистка, автор нескольких сотен статей. Имеет психологическое образование.

Елена черпает свою энергию и вдохновение из реальной жизни, наверное, именно поэтому ее книги получаются настолько живыми и увлекательными.

Елена Гордина утверждает, что никогда не надо опускать руки и всегда идти к своей мечте.

Автор живет и работает в Екатеринбурге, а героев для своих книг находит в разных уголках мира.



93-81-50, 93-81-80
www.rounb.ru
rounb.gorkogo@ryazangov.ru

Х МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ
НАЦИОНАЛЬНОЙ КНИГИ

ЧИТАЮЩИЙ МИР

Сборник представляет проекты межрегионального марафона по продвижению книги и чтения «Читай со мной!», организованные в разных регионах России. Включает культурно-просветительские и литературные инициативы, направленные на сохранение и популяризацию литературного наследия через разнообразные мероприятия, такие как фестивали, конкурсы и автоказы.



РЯЗАНЬ
2025