

Глава десятая, праздничная **Годовщина рязанского межрегионального фестиваля** **национальной книги «Читающий мир»: достижения, открытия,** **планы**

Книга во все времена остаётся верным другом, учителем, советчиком и проводником в другие миры. Даже пандемия коронавируса не способна оставить книголюбов без пищи для ума, а тех, кто только знакомится с литературой, — без интересного и познавательного старта. Подтверждение тому — межрегиональный фестиваль национальной книги «Читающий мир», который ежегодно проходит в Рязанской области. Карантинный 2020 год и не менее сложный и драматичный 2021-й не помешали провести праздник книги для читателей и деловую программу — для издателей и библиотекарей.

В 2021 г. фестиваль «Читающий мир» отметил десятилетие. Номинально его история началась ещё в 1995-м, когда в честь 900-летия областного центра провели праздник «Издано в Рязани» с книгами местных авторов. С годами количество участников фестиваля увеличивалось, как и число книг на стенах. В 2004 г. фестиваль стал называться «Рязанская книга». Но планы и масштабы росли: в 2011 г. событие получило название «Региональная книга России» и новый статус, представив издания из восьми регионов Центрального федерального округа. К 2015 г., когда фестиваль стал «Читающим миром», на нём уже можно было найти продукцию издательств 20 регионов страны.

Самый недавний «Читающий мир» собрал на своей выставке-ярмарке 73 издательства из 30 регионов России, а также из пяти стран. К своему десятилетию фестиваль добился успехов по 10 важнейшим направлениям. Рассмотрим каждое из них и предоставим слово участникам и партнёрам «Читающего мира».



1. Налаженная работа с издательствами и муниципальными библиотеками
«Читающий мир — 2021» проходил с 4 по 11 октября. На фестивале были представлены тысячи изданий из нескольких стран. Это результат сотрудничества Рязанской областной универсальной научной библиотеки (РОУНБ) имени Горького с региональными издательствами России и стран зарубежья. Особенno ценна возможность получить библиографические редкости и книги на национальных языках.

Новинки «Читающего мира» постоянно пополняют фонды как РОУНБ имени Горького, так и библиотек региона. При этом учреждения имеют возможность закупить издания высочайшего качества без торговых наценок, что помогает издательствам развиваться и продвигать свою продукцию, а библиотекам, особенно районным, — знакомить жителей глубинки с лучшими современными изданиями.

2. Полезная деловая программа

Важная часть «Читающего мира» — встречи представителей библиотечного сообщества и издательского дела. События проводятся в формате круглых столов, конференций, дискуссий. С 2020 г. к этим формам делового взаимодействия добавились онлайн-конференции, которые остаются удобными и актуальными.

Особая часть деловой программы — укрепление сотрудничества с библиотеками регионов России и стран зарубежья. За последние годы на «Читающем мире» было заключено несколько соглашений о взаимодействии, которые помогают учреждениям проводить совместные творческие и иные проекты, обмениваться книжными новинками. Так, в 2019 г. РОУНБ имени Горького подписала соглашение о сотрудничестве с Национальной библиотекой Сербии, и в Рязани побывал директор учреждения, поэт и прозаик Ласло Блашкович. На недавнем «Читающем мире» у РОУНБ имени Горького появился новый деловой партнёр — Калужская областная научная библиотека имени В.Г. Белинского.

3. Встречи с издателями

В продолжение деловой темы нужно упомянуть о многочисленных встречах с представителями региональных издательств. Ежегодно «Читающий мир» приветствует на рязанской земле и новых гостей с их лучшими образцами местной литературы, и старых друзей.

Фестиваль 2021 г. не стал исключением, несмотря на коронавирусные ограничения. Так, Национальная библиотека Республики Карелия рассказала о 22 издательствах своего края и представила книги на национальных языках. При поддержке Посольства Республики Таджикистан состоялась презентация проектов Издательского дома имени Садриддина Айни, в частности книги Алексея Авганова «30 лет независимости» — о новейшей истории государства.

А полиграфическая фирма «Картуш» из Орла устроила на «Читающем мире» особый праздник в честь своего 25-летия. Руководители издательств «Картуш» и «Орлик» Сергей Ветчинников и Александр Воробьёв поделились тонкостями современного издательского дела. В завершение директор РОУНБ имени Горького Наталья Гришина вручила С. Ветчинникову памятную медаль к 125-летию со дня рождения Сергея Есенина. Это очередная веха в истории сотрудничества с орловскими издателями, книги которых неоднократно получали призы конкурса фестиваля «Книга года».

4. Конкурс «Книга года» как зеркало лучшей современной национальной литературы

Ни один «Читающий мир» нельзя представить без церемонии вручения премии «Книга года». Награду присуждают лучшим изданиям регионов России и стран мира: публицистике и художественной литературе, детским и взрослым изданиям, историческим трудам и книгам на современные темы. Гости фестиваля могут познакомиться с книгами-призёрами на выставке в библиотеке. Эта экспозиция не только познавательна, но и крайне интересна с эстетической точки зрения: как правило, все издания прекрасно оформлены и проиллюстрированы, а выбранные примеры и вовсе выглядят как произведения искусства.

На конкурс «Книга года — 2021» заявки подали 68 издательств из 25 регионов России, а также из Донецкой Народной Республики (ДНР) и Эстонии. Призёров выбирало авторитетное жюри, в состав которого вошли педагоги, учёные, художники, представители духовенства и другие профессионалы, знающие силу литературы и искусства. Эксперты выбрали книги по истории, этнографии, религиоведению, музейному делу, издания для детей и молодёжи, а также отметили в специальных номинациях научно-популярные труды, вышедшие в Год науки и технологий, и произведения о Великой Отечественной войне.



Среди наиболее заметных призёров 2021 г. — четыре тома «Российской горной истории» («Уральская часть») издательского дома «Баско» из Екатеринбурга, двухтомник «Наши комиксы. 1911-2021. По страницам российских и советских детских журналов», репринтное издание Сергея Есенина «Телец», подготовленное Государственным музеем-заповедником С.А. Есенина, высокой награды удостоен каталог библиотеки Головниных, подготовленный РОУНБ имени Горького, и др. Помимо основных номинаций 22 книги получили дипломы лауреатов конкурса за особые художественные и полиграфические качества, тематику и посыл. Экземпляры всех книг-призёров доступны читателям областной библиотеки.

Константин ЧЕЧЕНЕВ, президент Ассоциации книгоиздателей России (АСКИ), генеральный директор издательства «Белый город»:

— По отзывам многих наших партнёров, выставка-ярмарка фестиваля «Читающий мир» прошла на достойном уровне. На конкурсе «Книга года» были представлены издания очень высокого качества. Некоторые из них уже удостоились самых престижных наград на серьёзных государственных и профессиональных конкурсах. Особенно отрадно видеть в областной библиотеке в торговом отделе книги многих региональных издателей. Межрегиональный фестиваль национальной книги «Читающий мир» является одним из самых престижных и профессиональных на территории Российской Федерации. Надеюсь на дальнейшее сотрудничество АСКИ с фестивалем.

5. Программа областного масштаба

Уже который год «Читающий мир» не ограничивается книжной выставкой-ярмаркой, деловыми и творческими встречами в Рязани. РОУНБ имени Горького работает с коллегами из районов, чтобы в самых дальних населённых пунктах в дни фестиваля состоялись свои праздники книги и чтения. Для детей и взрослых проводят тематические встречи, посвящённые природе, известным людям — уроженцам этих мест, Великой Отечественной войне, современным технологиям и

другим темам. Особая радость для читателей сельских библиотек — общение с поэтами, прозаиками и другими творческими людьми.

6. Популяризация детской книги

Аудитория «Читающего мира» молодеет год от года, и организаторы делают для этого всё возможное. Одна из ключевых мер — приоритет детской и семейной литературы на фестивальной выставке-ярмарке. Региональные издательства привозят художественную литературу, энциклопедии, комиксы, книги на национальных языках.

Большое внимание в программе фестиваля уделено встречам с детьми и молодёжью, как онлайн, так и в традиционных форматах. На «Читающем мире — 2021» юные рязанцы встретились с Сергеем Чуевым и Василисой Кошкиной, состоялись увлекательные мастер-классы по правополушарному рисованию и многое другое, не менее интересное и познавательное. А писатели Дмитрий Емец и Евгения Малинкина устроили настоящие творческие лаборатории, где объясняли юным авторам тонкости создания хороших историй. Возвращение привычных правил проведения массовых мероприятий позволит «Читающему миру» вернуть и более масштабные форматы, которые охватят как можно больше юных книголюбов.



7. Разносторонняя работа с молодёжью

Современной библиотеке важно не только растить новые поколения читателей, но и поддерживать контакт с молодёжью — деятельными, активными, полными идей людьми, которые сами любят творить. «Читающий мир» даёт разным группам школьников, студентов и молодых профессионалов возможность выразить себя и стать ещё ближе к миру книги. Устоявшаяся традиция — выступления иностранных студентов со стихотворениями С.А. Есенина — была сохранена и на минувшем фестивале. Молодые прозаики и поэты, а также начинающие авторы комиксов представили своё творчество, а поклонники поп-культуры провели время с пользой с организаторами областного фестиваля BizarreCon. А такие форматы, как мастер-класс по каллиграфии и городской квест, посвящённый Году науки и технологий, увлекли самую разную молодёжь.



Что же касается молодых активистов, то они внесли свою лепту в будущее Рязанской области, в том числе в развитие культурной среды региона. На минувшем фестивале одной из самых интересных и полезных дискуссий стало «Проектное кафе», где волонтёры вместе с экспертами разрабатывали новые форматы взаимодействия по пяти направлениям: спорту, патриотическому воспитанию, социальной сфере, экологии и культуре. Активисты создали пять проектов, которые будут доработаны и отправлены на конкурс грантов губернатора Рязанской области.

8. Культурный обмен с другими государствами

Фестиваль — это ещё и площадка для творческих высказываний, подкреплённых дружбой народов. Один из ярких примеров — выставки художественного музея «Арт-Донбасс» в РОУНБ имени Горького. Учреждения подписали соглашение о сотрудничестве, и уже который год рязанцы могут знакомиться с творчеством юных художников ДНР. Рисунки детей по произведениям русских классиков неизменно радуют качеством исполнения. В 2021 г. представители «Арт-Донбасса» привезли в Рязань выставку по творчеству Н.А. Некрасова — интересное и яркое высказывание о жизни русского народа, которое выглядит очень актуально, несмотря на сюжеты полуторавековой давности.

Ещё одно заметное событие минувшего фестиваля — подведение итогов конкурса «Россия и Сирия глазами сирийских детей», объявленного Русским центром Университета Дамаска. В Россию прислали более 60 рисунков юных сирийцев, и победителей выбирали художники, педагоги и представители местной власти. В конце октября рязанский живописец и педагог, член Союза художников России Владимир Янаки, который уже неоднократно устраивал выставки и творческие встречи в Сирийской Арабской Республике, доставил призёрам конкурса подарки, в том числе книги советских и российских писателей. А в конце года в РОУНБ имени Горького провели выставку работ победителей при поддержке областного правительства и Общественной палаты Рязанской области.

Александр ВОРОБЬЁВ, генеральный директор ИД «Орлик» (г. Орёл):

— Давно стало необходимостью раз в год побывать в Рязани. Что я знал до знакомства с РОУНБ имени Горького об этом городе? Родина Сергея Есенина — и всё. Это осталось. Сергей Александрович всегда на первом месте. Теперь ряд мы смело продолжаем: Рязань — это книжный фестиваль «Читающий мир».

Для нас, орловцев, фестиваль — это прекрасная возможность отчитаться о проделанном за год, но не по обязанности, а по велению души. Новые встречи, друзья, идеи для творчества — всё это даёт мне Рязань. Спасибо, замечательный коллектив библиотеки!

9. Разнообразие творчества

Сама литература — разновидность творчества, и на «Читающем мире» об этом не забывают. Ежегодно в рамках фестиваля проходят события, цель которых — не только порадовать рязанцев и гостей города, но и создать новые формы общения и генерации идей. Самый привычный из форматов подобных событий — встречи с современными писателями — лауреатами литературных премий. И даже такие на первый взгляд формальные дискуссии каждый раз обираются чем-то большим и

для именитых гостей, и для публики. Так, на минувшем «Читающем мире» общение с писательницей Анной Матвеевой перешло в обсуждение современной городской жизни, искусства и важности авторского права. А Григория Служителя, автора нашумевшего романа «Дни Савелия», завалили вопросами не только о его любимых кошках, но и о судьбе артиста: Григорий занимается музыкой и играет в Студии театрального искусства.

Екатерина КАЛИНИЧЕНКО, директор художественного музея «Арт-Донбасс» (ДНР):

— Всегда с большим удовольствием приезжаем на фестиваль «Читающий мир». Наталья Николаевна Гришина и коллектив РОУНБ имени Горького восхищают высоким профессионализмом, добротой, любовью, заряжают энергией!

Помимо этого гостям фестиваля предлагаются концерты местных артистов и приглашённых гостей, поэтические чтения, кинопоказы, экскурсии и квесты. В каждом событии обыгрывается одна из актуальных тем года. Так, на «Читающем мире — 2021» композитор и поэт, член Общественной палаты Рязанской области Александр Трушин представил новые песни, посвященные дружбе России и Донбасса. А Рязанское областное отделение Русского географического общества, которое продолжает знакомить земляков с историей освоения Аляски, показало фильм «Русская Америка. Одиссея Тимофея Тараканова». В основе киноленты — кадры экспедиции 2019 г. по следам русских промышленников начала XIX в.



Николай НИКИТИН, житель г. Рязани, посетитель фестиваля:

— Уважаемые сотрудники библиотеки! Огромное спасибо за проводимую вами работу: просветительскую, ознакомительную, познавательную!

10. Доступность уникальных книг для рязанских читателей

Для коллектива РОУНБ имени Горького каждый «Читающий мир» — это новая точка отсчёта. «Мы измеряем время книгами и живём от фестиваля к фестивалю», — признают библиотекари.

И наконец, одно из главных достоинств «Читающего мира», за которое его так любят и ценят местная аудитория. Это возможность несколько дней подряд знакомиться с изданиями со всей страны и из ближнего зарубежья, которые не найти больше нигде, и пополнять личные библиотеки. Маленькие издательства привозят в

Рязань редчайшие экземпляры, их стоит приобрести из-за потрясающего оформления, изысканных иллюстраций или узкой тематики, а иногда и всего сразу. Более крупные игроки рынка радуют популярными книгами и нашумевшими новинками, которые хочется поскорее прочесть самим или купить кому-то в подарок. И всё это — по ценам издательств, т.е. намного дешевле, чем в розничных магазинах и в Интернете. Прибавим к этому шанс попасть на встречи с авторами и получить автограф на форзаце.

И вот сложились все обстоятельства, которые дают «Читающему миру» заслуженную любовь рязанцев и гостей со всей России. Это площадка, где каждый обретает своё и обязательно уходит с яркими впечатлениями, полезными контактами и сюрпризами сверх запланированного. Уходит на время, чтобы вернуться к книге и к тем, кто её создаёт и продвигает.

**Татьяна Кармашова,
корреспондент областной газеты «Рязанские ведомости»**

Фото: РОУНБ имени Горького.

Университетская книга. – 2021. – № 10 (дек.). – С. 26–30 : фот.