

## Эссе: Творчество «экологини»

Эпиграф: «Тот, у кого в душе  
светит солнце, будет видеть  
солнце, даже в хмурый день»

Конфуций.

В течение всей своей жизни я занималась творчеством. Сначала шила костюмы из лоскутов для кукол и уже в 12 лет я стала шить платья себе, создавать фасоны, делать выкройки, шить на маминой машинке. Свои платья я с гордостью носила, где только можно. Это сохранилось до сих пор, и свое творчество я пронесла всю жизнь.

Вот сейчас смотрю статьи или видео в интернете о современных мастерицах – модницах, женщинах, обладающих чувством цвета, стиля и удивляюсь - все они в подавляющем своем большинстве, живут в Европе или в Америке. И так мне стало обидно за наших женщин – модниц и рукодельниц, а что наши-то из себя представляют? Это вот сейчас у нас появился выбор любой ткани для шитья и нитки для вязания. Раньше, чтобы создать задуманное мною изделие, приходилось идти на разные всякие хитрости. Чтобы сшить льняной костюм, приобретала в магазинах полотенца, простыни, скатерти, салфетки. Старалась шить только из натуральных материалов. Очень любила работать со льном, шерстью, кожей. Получались замечательные вещи, с которыми неоднократно участвовала в выставках в г. Сасово и г. Рязани. Не ощущая себя на свой возраст, я являюсь моделью для своих изделий. Есть с кого брать пример. Самая возрастная модель в мире моды Кармен Орэфакс. Ей 82 года, но она по-прежнему красива и жизнерадостна. Мой возраст в повседневной жизни определяется остротой ощущений, широтой интересов, готовностью к переменам, к открытиям, постижению нового и желанию жить. И все это диктует мое творчество. Оно вытянуло меня, как тот знаменитый барон Мюнхгаузен, из того болота, в котором я оказалась. Получила очень сложное неврологическое заболевание -

осложнение после гриппа. Мне просто очень повезло по жизни, я умела, любила вязать и делала это регулярно. Неврологи утверждают, что именно вязание – йога для мозга, лучшая профилактика различных патологий. Постепенно психологические проблемы ушли на задний план. Вязание требует внимательность и концентрацию, а развитие мелкой моторики дает возможность делать сложные бытовые дела, при этом самооценка выходит на новый уровень, что усиливает чувство гордости за красиво выполненную работу. Память становится намного лучше. Вязание - это простой путь развития настойчивости и терпения. Вязание крючком пришло в мое творчество позже, и накатило, захлестнуло и стало моей любовью. Для меня настала истина, что вязание – это не просто создание вещей, это искусство и лекарство одновременно. Все это привело к позитивному восприятию жизни, постоянному хорошему настроению. Не раздражаться и не выходить из себя по пустякам, стало жизненным кредо. Уметь видеть хорошее, и радоваться каждому дню, не тратить свои нервы на мелочи. В моем возрасте накопилось за спиной много пережитого, неудачи и провалы, но и в тоже время огромный жизненный опыт и работа над ошибками, тяжёлая работа над собой. Многое можно изменить в лучшую сторону, но никто за нас этого не сделает. Идея создавать что-то новое овладела мной с новой силой! Но прежде чего-нибудь сделать и из этого что-то вышло, нужно много и тщательно работать. Решила делать сумки по мотивам Рязанской народной вышивки, так эту вышивку нужно изучить. Рязанская народная вышивка славиться не только в Рязани и самой России, но и неоднократно участвовала в международных выставках и брала призы в Париже. Это целый культурный пласт и нужно узнать его историю вглубь веков. Он является неисчерпаемым источником вдохновения. Технику, приемы, которого взять принести в наши дни и осовременить. Создала эко. коллекцию сумок «Рязанское узорочье» из джутового шнуря в технике жаккардового плетения. Коллекция побывала на моей творческой выставке «Вдохновение» и получила одобрение зрителей. Для меня эти изделия имеют большую ценность. Делая эти вещи, я

вкладывала в них определенный смысл, эмоции, посыл и частичку себя. Мое рукоделие стало полноценной реализацией себя, своего бренда «ЭКО». Как-то прочитала «люблю себя, поэтому и вяжу». Руки всегда помнят приятное ощущение пряжи, натянутой нити. Заняться вязанием, значит проявить любовь к себе. Заниматься тем, что нравится, дарит радость и вдохновение. Не зря пословица говорит: «Глаза боятся, а руки делают», что получится в итоге, не знает никто. Очень сильно стремишься к завершению работы и радуешься, что делаешь то, что твоей душе угодно.

13 сентября

В. М. Дронник