

Министерство культуры и туризма Рязанской области
Государственное бюджетное учреждение культуры Рязанской области
«Рязанская областная универсальная научная библиотека имени Горького»
Некоммерческая организация
«Благотворительный фонд культурных инициатив
(Фонд Михаила Прохорова)»



ПРОГРАММА

проектно-аналитического семинара

**«Новые модели деятельности библиотек и музеев и
новые модели современного образования.**

Проектный подход»

в рамках грантового конкурса

«Новая роль библиотек в образовании» 2020 года

16-18 марта

**Рязань
2020**

Основные идеи семинара:

Национальные проекты предлагают пути модернизации учреждений культуры. Проект «Модельные библиотеки» помог многим библиотекам существенно модернизировать свою инфраструктуру. Во многих регионах создаются новые модели учреждений культуры. Проекты «Цифровая культура» и «Творческие люди» далеко не исчерпали своих возможностей.

На семинаре в рамках грантового конкурса Фонда Михаила Прохорова «Новая роль библиотек в образовании» предполагается обсудить, как соотносятся новые «модельные библиотеки» и новые модели деятельности библиотек. Как связаны между собой новые модели деятельности библиотек и музеев и новые модели современного образования? Как найти золотую середину между унификацией и локальными особенностями? Что такое «мода» в деятельности учреждений культуры и что такое «модель» – что здесь временное и что постоянное? Насколько долговременны новые модели учреждений культуры? Библиотека и музей «с человеческим лицом» - это новая или старая модель?

И главный вопрос: нужны ли для современного человека и современного образования библиотеки и музеи? И, если нужны, то зачем?

Проектная деятельность в сфере культуры – это совсем не новое дело, но какие реальные социальные эффекты мы получаем? Как меняется социальная и человеческая коммуникация библиотек и музеев в результате проектной активности? Какие проекты помогают лучше понять себя и изменить качество своей жизни нашим согражданам? Как помочь сделать образование в течение всей жизни нормой в нашем обществе? Есть ли здесь неиспользованные возможности у библиотек и музеев, и как их можно реализовать через те проекты, которые поддерживает Фонд Михаила Прохорова в рамках конкурса «Новая роль библиотек в образовании»

Много ли может изменить один человек своим проектом? На семинаре мы вспомним Теодора Шанина и тех людей, которые меняют мир, привносят и утверждают новые модели образования, новые научные дисциплины и новые модели библиотек.

Основные темы, на которые будет сделан акцент на семинаре:

- социокультурное проектирование как методология социальных изменений
- современные общественные/образовательные тенденции, процессы и запросы (формальное образование снова в кризисе)
- современные модели коммуникации внутри и вне учреждений культуры
- партнерство как условие устойчивого развития
- модельные библиотеки и локальные особенности
- локальные истории – дань моде или общественный запрос на человеческое измерение
- цифровая среда и новая этика.

Форматы работы:

Семинар НЕ ЯВЛЯЕТСЯ образовательным тренингом, когда эксперты учат, а участники учатся. Основной формой работы на семинаре будут дискуссии. Во время семинара большую часть времени участники будут работать в группах, выполняя задания; разбирать подробно работу других групп; отстаивать свою позицию и объективно анализировать убедительные и неубедительные тезисы своих коллег. Дискуссии обязательно будут завершаться экспертной сессией и подведением итогов.

Групповая работа будет перемежаться «вдохновляющими» выступлениями, лекциями и мастер-классами экспертов.

В семинарской работе будут использоваться технологии ролевых игр и театрализованных презентаций.

Результаты работы:

Участники семинара смогут обсудить и проверить свои проектные идеи; сформулировать и продумать новые проектные ходы; освоить современные навыки проектирования и коммуникации с разными аудиториями, механизм выстраивания партнерских отношений, презентации своих проектных идей, которые в дальнейшем будет возможно оформить в виде проектной заявки на конкурс «Новая роль библиотек в образовании - 2020 г.» Фонда Михаила Прохорова, а также реализовать в рамках других программ.

Ведущие семинара:

Ольга Валентиновна Сеницына, искусствовед, член Экспертного Совета Фонда Прохорова, независимый эксперт по библиотечному и музейному развитию и международному культурному сотрудничеству, член Президиума АДИТ, член ИКОМ, член Совета Ассоциации менеджеров культуры. Эксперт и преподаватель Президентской программы переподготовки руководителей в сфере культуры «Управление в сфере культуры» РАНХиГС при Президенте РФ.

Николай Евгеньевич Прянишников, архитектор, руководитель направления «Культурный менеджмент» в МВШСЭН, руководитель Круглого стола по библиотечной архитектуре и дизайну РБА, Председатель Совета партнерства Ассоциации менеджеров культуры. Эксперт и преподаватель Президентской программы переподготовки руководителей в сфере культуры «Управление в сфере культуры» РАНХиГС при Президенте РФ.

Александр Алексеевич Артамонов, магистр менеджмента культуры (Манчестерский университет), ведущий специалист редакции журнала «Крестьяноведение» РАНХиГС, преподаватель Президентской программы повышения квалификации РАНХиГС, эксперт Творческой группы «Музейные решения», член экспертного совета программы "Музеи русского Севера" компании "Северсталь", член Президиума некоммерческого партнерства «Автоматизация деятельности музеев и информационные технологии» (АДИТ).

Ирина Владимировна Щербакова, магистр менеджмента культуры (Абердинский университет); эксперт Института управления государственными ресурсами НИУ «Высшая школа экономики»; научный сотрудник в проектах Института развития образования НИУ ВШЭ (2009-2015). Эксперт Президентской программы переподготовки руководителей в сфере культуры «Управление в сфере культуры» РАНХиГС при Президенте РФ.

Елена Владимировна Лерман, журналист, директор Академии «Гражданское общество», специалист в области международного сотрудничества, руководитель проекта «Библиотечные мастерские», эксперт семинаров для библиотекарей в рамках конкурса «Новая роль библиотек в образовании» Фонда Михаила Прохорова.

ПРОГРАММА СЕМИНАРА

День 1. 16 марта, понедельник.

Тема дня: Модернизация в обществе и модернизация в культуре. Откуда берутся проектные идеи. Социокультурное проектирование как методология социальных изменений и способ работы с будущим.

9.30 – 10.00 Регистрация. Регистрация участников. Экскурсия по библиотеке (по желанию).

10.00 – 10.30 Открытие семинара, приветствия

- представитель министерства культуры и туризма Рязанской области.

- **Наталья Николаевна Гришина**, директор Рязанской областной универсальной научной библиотеки имени Горького.

- **Ольга Валентиновна Сеницына**, искусствовед, член Экспертного Совета Фонда Прохорова, независимый эксперт по библиотечному и музейному развитию и международному культурному сотрудничеству, член Президиума АДИТ, член ИКОМ, член Совета Ассоциации менеджеров культуры. Эксперт и преподаватель Президентской программы переподготовки руководителей в сфере культуры «Управление в сфере культуры» РАНХиГС при Президенте РФ.

- **Тислянская Валентина Ивановна**, ведущий специалист операционных проектов Фонда Михаила Прохорова, куратор конкурса «Новая роль библиотек в образовании».

9.30 – 13.00 Открытые лекции

10.30 – 12.00. **Ольга Валентиновна Сеницына.**

Установочная лекция. **«Библиотеки и музеи – современные тенденции, форматы деятельности, современные общественные ожидания. Почему проекты и почему проектирование? Логика проектирования. Проектная коммуникация».**

12.00 – 12.30 перерыв на кофе

12.30 – 14.00 **Александр Алексеевич Артамонов.**

Проектирование как катализатор социальных изменений.

14.00 – 15.30 Перерыв на обед и экскурсию по библиотеке (по желанию).

15.30 – 20.00 Работа проектно-образовательного семинара.

Темы групповой работы: идея, анализ ситуации, проблемы, цели, целевые аудитории

15.30 –16.30 Знакомство с участниками и разделение на группы; обозначение проблемного поля: игра на карточках

16.30 – 18.00 Работа в группах: карта проектных идей, анализ ситуации, карта проблем, цели проекта, целевые аудитории (что, почему, зачем, для кого?)

18.00 – 20.00 Блиц-представление итогов работы групп (инсценировка) и общий пленум. Подведение итогов дня. Экспертная дискуссия

День 2. 17 марта, вторник.

Тема дня: Игра масштабов и современные социальные вызовы. Глобальное/локальное; человек в цифровую эпоху; универсальное/уникальное.

9.30 – 13.00 Открытые лекции

9.30 – 11.00 ***Александр Алексеевич Артамонов***
Теодор Шанин, его Школа и её библиотека

11.00 – 11.30 перерыв на кофе

11.30 – 12.30 ***Ирина Владимировна Щербакова***
Современное образование, проекты организаций культуры и образовательные запросы аудиторий

12.30 – 14.00 ***Николай Евгеньевич Прянишников***
Антропология комфортной среды: локальные коды, бренды и истории. (Современные тенденции организации общественных пространств и при чем тут библиотеки)

14.00 – 15.00 Перерыв (обед)

15.00 – 20.00 Работа проектно-образовательного семинара

Темы групповой работы: технология реализации проектов - задачи, оргсхема, субъекты, ресурсы, партнеры (что, как, с кем, за счет чего)

15.00 – 16.30 групповая работа по теме дня

16.30 – 17.00 перерыв на кофе

17.00 – 18.00 продолжение групповой работы. Подготовка доклада на общий пленум

18.00 – 20.00 Общий пленум. Подведение итогов дня

20.00 –20.30 Разбор кейсов (лучшие проекты конкурса предыдущих лет)

День 3. 18 марта, среда.

Тема дня: Инструментарий проектировщика (устойчивость проекта, коммуникация, технологии продвижения)

Открытые мастер-классы:

9.30 – 10.30 **Елена Владимировна Лерман.**

«Спасение утопающих...»: как работают «Библиотечные мастерские», как самим создать аудиогид и что еще можно сделать своими руками.

10.30 – 11.30 **Александр Алексеевич Артамонов.**

Вызовы цифровой эпохи. Использование программного обеспечения для совместной работы над проектами (от управленческих до ГИС и локальных историй)

11.30 – 12.00 перерыв на кофе

12.00 – 13.00 **Ольга Владимировна Лукинова.**

Этика в цифровую эпоху. Представление книги «Цифровой этикет. Как не бесить друг друга в интернете»

13.00 – 14.00 обед

14.00 – 16.00 Работа в группах (коммуникация, бюджет, форматы предъявления, инструменты продвижения). Индивидуальные консультации по проектам.

16.00 – 16.45 **Валентина Ивановна Тислянская.**

Методика работы с проектными заявками в рамках грантового конкурса НРБО Фонда Михаила Прохорова

16.45 – 17.00 – перерыв на кофе

17.00 – 19.00 Заключительный пленум

19.00 – 19.30 Закрытие семинара, вручение сертификатов.

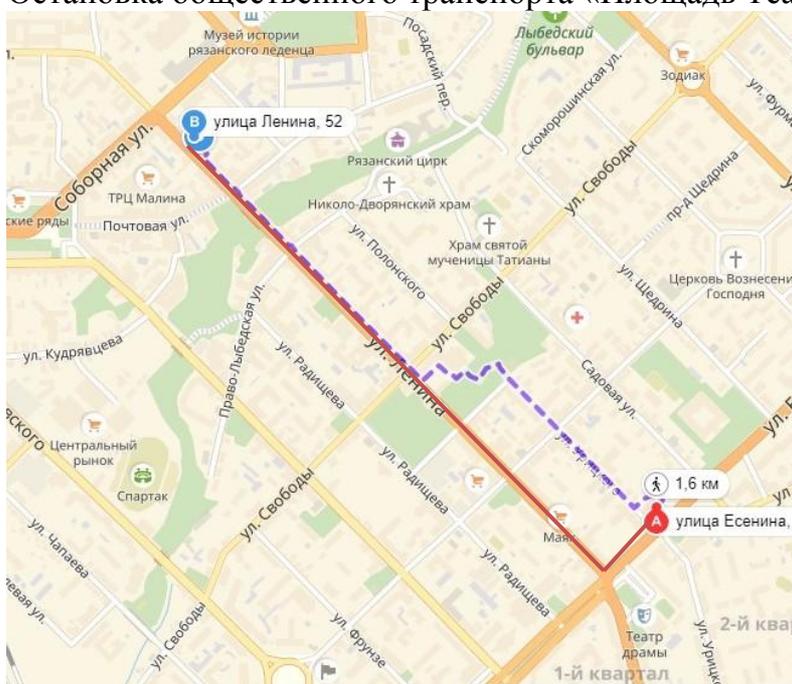
Место проведения семинара:

ГБУК РО «Рязанская областная универсальная научная библиотека имени Горького»
39000, г. Рязань, ул. Ленина, д. 52
3 этаж основного здания, большой конференц-зал

Пообедать участники семинара смогут в кафе «Пешков» (цокольный этаж библиотеки), кафе «Сковорода» (3 этаж торгового центра «Малина», 5 мин. от библиотеки).

Место проживания участников семинара:

Отель Пик
390023, г. Рязань, ул. Есенина, д.64/32
Остановка общественного транспорта «Площадь Театральная»



Контактная информация:

Иванова Наталья Евгеньевна, ведущий библиотекарь отдела организационно-методической и образовательной деятельности Рязанской областной универсальной научной библиотеки имени Горького
Телефон +7- 906-547-50-89, раб. +7 (4912) 77-81-81, e-mail: nmo@rounb.ru

Хвостова Ольга Александровна, библиотекарь отдела организационно-методической и образовательной деятельности Рязанской областной универсальной научной библиотеки имени Горького.
Телефон +7- 920-980-23-42, раб. +7 (4912) 93-55-81, e-mail: stud@rounb.ru

Тисляноква Валентина Ивановна, ведущий специалист операционных проектов Фонда Михаила Прохорова, куратор конкурса «Новая роль библиотек в образовании».
Тел. +7-983-207-97-00 e-mail: tislyankova@prokhorovfund.ru