

Итоги круглого стола «Фонд художественной литературы в муниципальных библиотеках Рязанской области: современное состояние и перспективы развития»

7 февраля 2018 года прошел круглый стол «Фонд художественной литературы в муниципальных библиотеках Рязанской области: современное состояние и перспективы развития».

В его работе приняли участие: заведующая сектором изучения библиотечных фондов научно-методического отдела Российской национальной библиотеки, председатель секции по формированию библиотечных фондов Российской библиотечной ассоциации Ирина Всеволодовна Эйдемиллер, специалисты государственных и муниципальных библиотек Рязанской области.

Участникам круглого стола были представлены результаты совместного исследования Рязанской областной универсальной научной библиотеки имени Горького и Сектора изучения библиотечных фондов и Центра чтения Научно-методического отдела Российской национальной библиотеки «Качество комплектования фондов художественной литературы и его соответствие потребностям основных групп читателей в библиотеках Рязанской области». Большая роль в проведении исследования, основная организационная и научная работа выполнена Центром формирования информационных ресурсов библиотек Рязанской области, его руководителем Светланой Викторовной Максимкиной.

Данное исследование отличается научной новизной, так как, несмотря на высокую востребованность фондов художественной литературы муниципальных библиотек, вопрос степени использования этих фондов является до сих пор недостаточно изученным.

Исследование является пилотным, его результаты и методика могут быть применены для организации аналогичной исследовательской работы в других регионах России. Сложность проведения исследования заключается в том, что в библиотеках не ведется первичный учет состава и использования фондов художественной литературы по разделам ББК и жанрово-тематическим комплексам, что приводит к ошибкам в текущем комплектовании фондов художественной литературы.

Представители исследовательского коллектива – Российской национальной библиотеки, Рязанской областной универсальной научной библиотеки имени Горького, библиотек муниципальных образований Рязанской области – поделились своим опытом, подчеркнули актуальность и важность проведенного исследования, отметили трудности, которые возникли в процессе его проведения.

По результатам исследования можно сделать вывод, что политика комплектования фондов муниципальных библиотек художественной литературой нуждается в пересмотре. Обновляемость фонда художественной литературы за исследуемый период (2015–2016 гг.) – значительно ниже нормы. На обновление фондов библиотек в 2015 году было израсходовано

22,7 млн. руб. (2014 г. – 24,3 млн. руб.). Расходы на комплектование в расчете на одну библиотеку составили в среднем по области 35,8 тыс. руб., на одну муниципальную библиотеку 25,7 тыс. руб. с учетом подписки на периодические издания. Поступление средств на одного читателя – 868,2 руб. В 2016 году расходы на комплектование в расчете на одну муниципальную библиотеку составили в среднем по области 36,2 тыс. руб., на одну муниципальную библиотеку 22,9 тыс. руб. Поступление средств на одного читателя – 886,8 руб., что дало возможность приобрести 1,5 книги (при средней цене 500 руб.).

Участниками круглого стола выявлено немало проблем, требующих оперативного и оптимального решения. Одна из главных проблем – слабое финансирование комплектования библиотек муниципальных образований. Учитывая это, а также высказанные в ходе обсуждения дополнения, замечания и предложения, рекомендуем:

Правительству Рязанской области

- рекомендовать главам муниципальных образований региона при формировании муниципальных бюджетов увеличить расходы на приобретение книг для библиотек, в том числе художественной литературы, до 50% от сумм, выделяемых на комплектование книг для библиотек, с учетом роста средней цены книги на рынке до 500 рублей. При этом следует исходить из норм, предусмотренных «Планом мероприятий («дорожная карта») по перспективному развитию общедоступных библиотек Российской Федерации на 2017–2021 годы», где данный показатель пополнения фонда новинками литературы рассматривается как 65 новых книг на 1000 жителей.

Министерству культуры и туризма Рязанской области

- предложить проработать вопрос целевой закупки произведений художественной литературы рязанских писателей для библиотек муниципальных образований Рязанской области, 1000 современных произведений художественной литературы, пользующихся повышенным спросом читателей, входящих в рейтинги книготорговых сетей, в том числе лауреатов литературных премий, для улучшения качества комплектования фондов современной отечественной художественной литературой;
- рассмотреть вопросы межведомственного взаимодействия для разработки региональной программы продвижения книги и чтения.

Главам муниципальных образований

- учесть в муниципальном бюджете сумму на комплектование библиотек художественной литературой на условиях софинансирования с региональным бюджетом.

ГБУК РО «Библиотека имени Горького»

- подготовить к изданию материалы круглого стола;
- оказывать консультационную и практическую помощь по всем вопросам книgosнабжения, комплектования документных фондов муниципальных библиотек области;
- разработать методическое пособие для комплектатора, описывающее технологию работы с заказом новых изданий с учетом возможностей цифровой среды;
- участвовать в реализации проектов и программ по совершенствованию качества комплектования и книgosнабжения библиотек области художественной литературой, в мероприятиях по повышению квалификации библиотечных работников: семинарах, совещаниях, курсах, стажировках, практикумах;
- активизировать работу внутрисистемного книгообмена по использованию художественной литературы повышенного читательского спроса среди библиотек муниципальных образований.

Библиотекам муниципальных образований Рязанской области

- для эффективного текущего комплектования фондов художественной литературы, оптимального расходования средств на текущее комплектование проводить мониторинг состава и использования фондов художественной литературы, постоянный анализ неудовлетворенного читательского спроса, причин образования пассивной части фонда;
- осуществлять эффективное взаимодействие с авторами, издателями и книготорговыми фирмами, целенаправленную работу с дарами и пожертвованиями, участвовать в конкурсах, благотворительных акциях, книжных фестивалях и т.д.;
- активнее использовать интернет и электронные ресурсы в комплектовании библиотек художественной литературой и их использование через лицензионные сетевые ресурсы удаленного доступа;
- привлекать внебюджетные средства для оперативной покупки необходимых читателям книг;
- использовать СМИ для продвижения кампаний, направленных на включение представителей бизнеса, частных дарителей, меценатов в благотворительную деятельность, связанную с пополнением фондов библиотек.

Результаты, полученные в ходе исследования, рекомендуются для использования в практической деятельности муниципальных библиотек региона.