

Алгоритм работы комплектатора в современной библиотеке. По итогам исследования, проводимого совместно с Российской национальной библиотекой

Максимкина Светлана Викторовна,
главный библиотекарь Центра Фирбо
ЦФФ РОУНБ им. Горького

Дорогие коллеги!

7 февраля в Рязанской областной универсальной научной библиотеке имени Горького прошел круглый стол «Фонд художественной литературы в муниципальных библиотеках Рязанской области: современное состояние и перспективы развития». На нем были подведены итоги исследования «Качество комплектования фондов художественной литературы и его соответствие потребностям основных групп читателей в библиотеках Рязанской области», инициированного Российской национальной библиотекой и проведенного с участием специалистов муниципальных библиотек. Ирина Всеволодовна Эйдемиллер – заведующая сектором изучения библиотечных фондов научно – методического отдела Российской национальной библиотеки отметила уникальность проведенного исследования. Несмотря на высокую востребованность фондов художественной литературы муниципальных библиотек, степень их использования остается по-прежнему недостаточно изученной. Данное исследование явилось пилотным проектом. Его результаты и методика могут быть применены для организаций аналогичной исследовательской работы в других регионах России.

По результатам исследования можно сделать вывод, что фонды муниципальных библиотек художественной литературой комплектуются неудовлетворительно. Обновляемость фонда художественной литературы за исследуемый период ниже нормы.

При формировании муниципальных бюджетов необходимо увеличить расходы на приобретение художественной литературы до 50% от сумм, выделяемых на комплектование; также эти вопросы необходимо учесть при

обсуждении использования межбюджетных трансфертов (в том числе на приобретение электронных ресурсов). Надо признать, что библиотеки области слабо используют возможности электронных сетевых ресурсов.

Необходимо освободить фонд от малоспрашиваемой литературы: часть ветхих изданий отремонтировать, подготовить списки для списания художественной литературы из фондов библиотек, используя рекомендательные списки для исключения из фондов по причинам малой спрашиваемости художественной литературы, составленные Центром формирования информационных ресурсов библиотек области Рязанской ОУНБ. Активнее заниматься перераспределением документов внутри муниципальных библиотек Рязанской области. Из 29 центральных библиотек только 10 библиотек ведут эту работу. По итогам исследования установлено, что в 2015 году всего перераспределено 40 947 экз., из них художественной литературы – 30 347 экз.

Наличие большой пассивной части в фонде художественной литературы библиотек области и анализ причин ее образования, а также большого количества отказов на произведения художественной литературы свидетельствуют о значительной доли ошибок в работе комплектаторов с художественной литературой.

Одной из причин этого положения является отсутствие ведения первичного учета состава и использования фонда художественной литературы по основным разделам ББК и по жанрам художественной литературы. Выходом здесь могла бы стать **технология автоматизированного учета** книговыдачи из фонда художественной литературы. Такая более точная информация о потребностях читателей в произведениях художественной литературы помогла бы комплектаторам избежать ошибок в текущем комплектовании библиотек.

Современный алгоритм действий комплектатора в комплектовании фондов печатных изданий художественной литературы:

1. Проверка на дублетность.
2. Проверка на наличие электронной версии произведения в открытом доступе в открытых архивах сети Интернет.
3. Проверка на наличие издания в подписанных библиотекой лицензионных электронных ресурсах.
4. При отборе изданий комплектаторам необходимо обращать внимание на качество полиграфического оформления изданий.

Изменение технологии комплектования в цифровой среде:

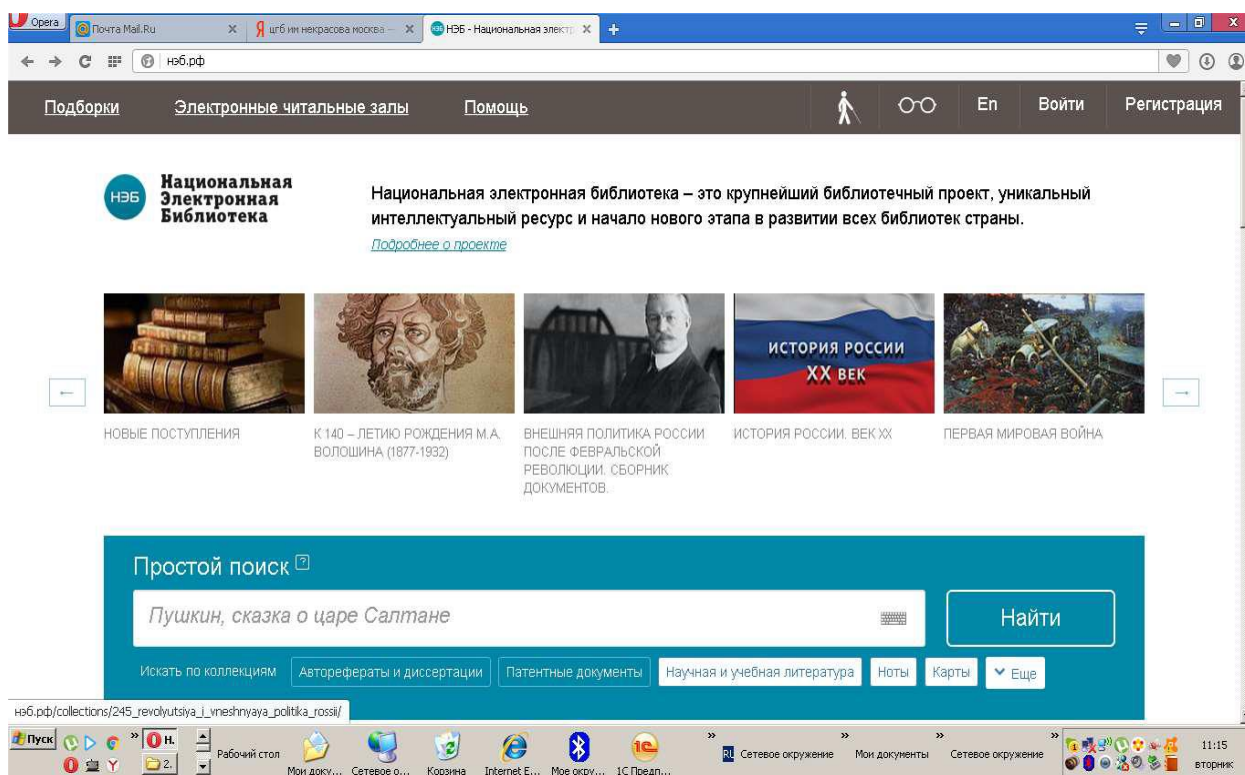
- Используйте новые возможности цифровой среды (книжные блоги, буктрейлеры, контент ведущих издательств, социальные сети);
- Учитывайте современные модели комплектования (участие читателей в комплектовании – «комплектование, управляемое пользователем»);
- Объединяйтесь в Консорциумы по подписке на коммерческие электронные ресурсы;
- Используйте дополнительные источники комплектования (участие в совместных проектах с издательствами, использование краудфандинговых платформ и т.д.).

Как формировать фонд.

- Для этого надо знать потребности своих реальных и потенциальных пользователей и учитывать их запросы;
- Быть в курсе книжных новинок;
- Привлекать к работе с литературой лидеров читательских групп;
- В работе по формированию фонда принимать во внимание факт, что 60% пользователей муниципальных библиотек приходят за

художественной литературой, в т.ч. развлекательных жанров (детективы, любовный роман, фантастика), а 40% пользователей обращаются за произведениями **современной** художественной литературы;

- Необходимо регулярно анализировать эффективность использования фонда и причины образования неудовлетворенного спроса (отказов);
- Понимая, что скомплектовать все в печатном виде невозможно, надо расширить возможности своих фондов за счет ресурсов открытого доступа.





Введите название книги, документа или автора



Расширенный поиск

Например: освоение Сибири, Лаврентьевская летопись, Конституция России

Коллекции



Российский народ



Территория России



Русский язык



Государственная власть

Актуальная коллекция



Кирилл и Мефодий - славянские
просветители

Новости

24 мая 2018

Фонд Президентской библиотеки - о
городе Петра

[День в истории](#)

[Виртуальная выставка](#)

[Интернет-вещание](#)



Открытая электронная библиотека научно-образовательных ресурсов для сельской местности Оренбуржья

Проект выполнен при поддержке Правительства Оренбургской области, Оренбургского регионального отделения Партии «Единая Россия» и Министерства образования Оренбургской области

Проект направлен на сохранение и накопление научно-образовательного и культурного наследия Оренбуржья с помощью создания краеведческой, научной и образовательной единой полнотекстовой базы данных Оренбургской области. В рамках проекта предполагается сотрудничество с библиотеками различных систем и ведомств, жителями Оренбуржья и организациями-фондодержателями.

По вопросу сотрудничества обращаться по телефону 8 (3532) 37-25-66 или e-mail: library@mail.osu.ru.

ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА EЛIB.TOMSK.RU Областная библиотека им. А.С.Пушкина





НАЦИОНАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА Чувашской Республики

- Служба библиотечная
- Электронный каталог
- Электронная библиотека
- Форумы
- Контакты



Поиск...

OK

Главная страница

Электронная библиотека

Электронная библиотека формируется БУ «Национальная библиотека Чувашской Республики» Минкультуры Чувашии и от её имени предоставляет локальным и удаленным пользователям электронные документы.

Организация доступа к Электронной библиотеке основывается на принципах общедоступности и открытости для пользователей, а также полноты и оперативности получения информации о наличии документа и прямом доступе к его содержанию посредством обращения к электронному каталогу.

Фонд Электронной библиотеки состоит из электронных копий книг, сборников, продолжающихся изданий, статей из газет и журналов, неопубликованных документов, Интернет-ресурсов и т. д. и распределены по коллекциям.

Поиск в Электронной библиотеке и просмотр документов является бесплатным для всех категорий пользователей после авторизации. Для защиты прав правообладателей на отдельные документы введены ограничения в просмотре. С этими документами можно ознакомиться в стенах библиотеки.

Тематические коллекции:

Авторефераты диссертаций

Коллекция представлена электронными копиями авторефератов диссертаций, хранящихся в фонде Национальной библиотеки Чувашской Республики, защищенных в Чувашской Республике и в других регионах Российской Федерации (имеющих отношение к республике по содержанию, авторской принадлежности, месту издания) по всей номенклатуре специальностей, утвержденной Высшей аттестационной комиссией.

Коллекция доступна в Электронном читальном зале библиотеки

Известия Общества археологии, истории и этнографии при Казанском университете

Коллекция включает труды ученых, опубликованные в «Известиях Общества археологии, истории и этнографии при Императорском Казанском университете» с 1879 по 1929 гг.

Главная страница

О библиотеке

Новости

Читателю

Ресурсы

Президентская библиотека

Виртуальный методический кабинет

Портал Культура.РФ

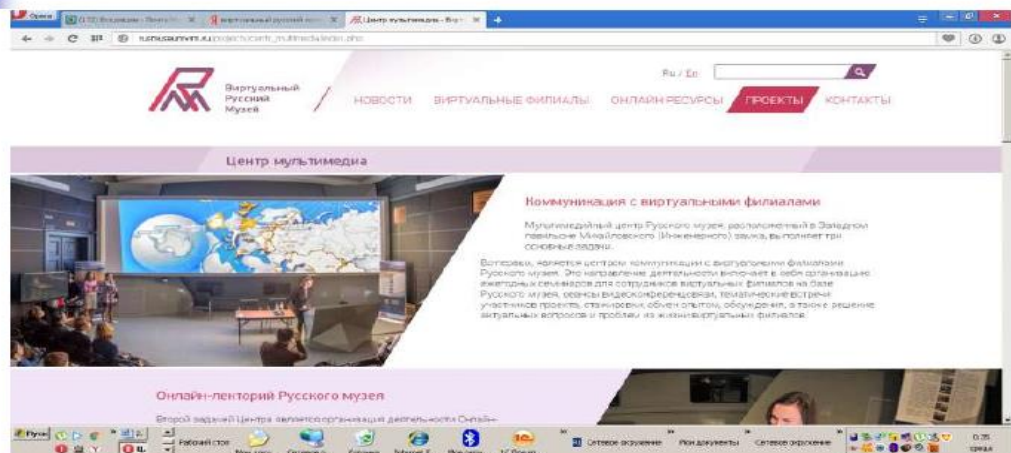
<https://www.culture.ru>



Спецпроект Arzamas



Проект «Виртуальный Русский музей»



Государственный Эрмитаж



Российские журналы открытого доступа

The screenshot displays the eLIBRARY.RU website interface. The main heading is "РОССИЙСКИЕ ЖУРНАЛЫ В СВОБОДНОМ ДОСТУПЕ" (Russian Journals in Open Access). Below this, a list of journals is provided, each with a checkbox, a number, the journal title, and the years of publication.

	№	Журнал	Годы выпуска
<input type="checkbox"/>	1	10 forum	2015 - 2017
<input type="checkbox"/>	2	A postel'nyi	2017 - 2017
<input type="checkbox"/>	3	Academia. Архитектура и строительство	2015 - 2027
<input type="checkbox"/>	4	Academia. Педагогический журнал Педагогика	2014 - 2019
<input type="checkbox"/>	5	Academia: Танец, Музыка, Театр, Образование	2013 - 2016
<input type="checkbox"/>	6	Academy	2015 - 2017
<input type="checkbox"/>	7	Asarha. Русский асариологический журнал	1993 - 2016
<input type="checkbox"/>	8	Acta Biologica Siberica	2015 - 2017
<input type="checkbox"/>	9	Acta Biomedica Scientifica	1993 - 2017
<input type="checkbox"/>	10	Acta Informatica Pragense	2012 - 2016
<input type="checkbox"/>	11	Acta Linguistica Petropolitana. Труды института лингвистических исследований	2006 - 2016
<input type="checkbox"/>	12	Acta Medica Eurasica	2015 - 2020
<input type="checkbox"/>	13	Acta Natural (английский вариант)	2009 - 2017
<input type="checkbox"/>	14	Acta Natural (русскоязычный вариант)	2009 - 2017
<input type="checkbox"/>	15	Actualscience	2015 - 2017
<input type="checkbox"/>	16	Advanced Materials and Technologies	2016 - 2017
<input type="checkbox"/>	17	Advanced Mathematical Models & Applications	2016 - 2017
<input type="checkbox"/>	18	Advanced Science	2013 - 2017

On the right side of the page, there is a section titled "Возможные действия" (Possible actions) with several links and instructions. At the bottom right, contact information is provided: "Тел.: 7 (495) 544-3493" and "Email: sales@elibrary.ru".

Примеры образовательных каналов об искусстве на YouTube



- Третьяковская галерея
<https://www.youtube.com/user/stg>
- Музей современного искусства Гараж
<https://www.youtube.com/user/GARAGECCC>
- ГМИИ им.А.С. Пушкина
<https://www.youtube.com/user/TheArtsmuseum/featured>
- Образовательный портал Arzamas Academy
- Музей современного искусства в Нью-Йорке
- <https://www.youtube.com/user/MoMAvideos>

Результаты исследования показали, что для эффективного текущего комплектования фондов художественной литературы, оптимального расходования средств на текущее комплектование необходим мониторинг состава и использования фондов художественной литературы, постоянный анализ неудовлетворенного спроса, причин образования пассивной части фонда. Это позволит не только избежать ошибок в текущем комплектовании библиотек, но и повысит его эффективность. Координацию данной работы берет на себя центр формирования информационных ресурсов библиотек области областной библиотеки имени Горького.

Чем больше людей будут читать хорошую художественную литературу, расширять свой кругозор, духовно расти, формировать свое мировоззрение на лучших примерах отечественной и зарубежной классики, тем лучше будет наше общество. И не важно – традиционная эта книга, или произведение на электронном носителе.