

Алгоритм работы комплектатора в современной библиотеке. По итогам исследования, проводимого совместно с Российской национальной библиотекой

Максимкина Светлана Викторовна,
главный библиотекарь Центра ФИРБО
ЦФФ РОУНБ им. Горького

Дорогие коллеги!

7 февраля в Рязанской областной универсальной научной библиотеке имени Горького прошел круглый стол «Фонд художественной литературы в муниципальных библиотеках Рязанской области: современное состояние и перспективы развития». На нем были подведены итоги исследования «Качество комплектования фондов художественной литературы и его соответствие потребностям основных групп читателей в библиотеках Рязанской области», инициированного Российской национальной библиотекой и проведенного с участием специалистов муниципальных библиотек. Ирина Всеволодовна Эйдемиллер – заведующая сектором изучения библиотечных фондов научно – методического отдела Российской национальной библиотеки отметила уникальность проведенного исследования. Несмотря на высокую востребованность фондов художественной литературы муниципальных библиотек, степень их использования остается по-прежнему недостаточно изученной. Данное исследование явилось пилотным проектом. Его результаты и методика могут быть применены для организаций аналогичной исследовательской работы в других регионах России.

По результатам исследования можно сделать вывод, что фонды муниципальных библиотек художественной литературой комплектуются неудовлетворительно. Обновляемость фонда художественной литературы за исследуемый период ниже нормы.

При формировании муниципальных бюджетов необходимо увеличить расходы на приобретение художественной литературы до 50% от сумм, выделяемых на комплектование; также эти вопросы необходимо учесть при

обсуждении использования межбюджетных трансфертов (в том числе на приобретение электронных ресурсов). Надо признать, что библиотеки области слабо используют возможности электронных сетевых ресурсов.

Необходимо освободить фонд от малоспрашиваемой литературы: часть ветхих изданий отремонтировать, подготовить списки для списания художественной литературы из фондов библиотек, используя рекомендательные списки для исключения из фондов по причинам малой спрашиваемости художественной литературы, составленные Центром формирования информационных ресурсов библиотек области Рязанской ОУНБ. Активнее заниматься перераспределением документов внутри муниципальных библиотек Рязанской области. Из 29 центральных библиотек только 10 библиотек ведут эту работу. По итогам исследования установлено, что в 2015 году всего перераспределено 40 947 экз., из них художественной литературы – 30 347 экз.

Наличие большой пассивной части в фонде художественной литературы библиотек области и анализ причин ее образования, а также большого количества отказов на произведения художественной литературы свидетельствуют о значительной доли ошибок в работе комплектаторов с художественной литературой.

Одной из причин этого положения является отсутствие ведения первичного учета состава и использования фонда художественной литературы по основным разделам ББК и по жанрам художественной литературы. Выходом здесь могла бы стать **технология автоматизированного учета** книговыдачи из фонда художественной литературы. Такая более точная информация о потребностях читателей в произведениях художественной литературы помогла бы комплектаторам избежать ошибок в текущем комплектовании библиотек.

Современный алгоритм действий комплектатора в комплектовании фондов печатных изданий художественной литературы:

1. Проверка на дублетность.
2. Проверка на наличие электронной версии произведения в открытом доступе в открытых архивах сети Интернет.
3. Проверка на наличие издания в подписанных библиотекой лицензионных электронных ресурсах.
4. При отборе изданий комплектаторам необходимо обращать внимание на качество полиграфического оформления изданий.

Изменение технологии комплектования в цифровой среде:

- Используйте новые возможности цифровой среды (книжные блоги, буктрейлеры, контент ведущих издательств, социальные сети);
- Учитывайте современные модели комплектования (участие читателей в комплектовании – «комплектование, управляемое пользователем»);
- Объединяйтесь в Консорциумы по подписке на коммерческие электронные ресурсы;
- Используйте дополнительные источники комплектования (участие в совместных проектах с издательствами, использование краудфандинговых платформ и т.д.).

Как формировать фонд.

- Для этого надо знать потребности своих реальных и потенциальных пользователей и учитывать их запросы;
- Быть в курсе книжных новинок;
- Привлекать к работе с литературой лидеров читательских групп;
- В работе по формированию фонда принимать во внимание факт, что 60% пользователей муниципальных библиотек приходят за

художественной литературой, в т.ч. развлекательных жанров (детективы, любовный роман, фантастика), а 40% пользователей обращаются за произведениями **современной** художественной литературы;

- Необходимо регулярно анализировать эффективность использования фонда и причины образования неудовлетворенного спроса (отказов);
- Понимая, что скомплектовать все в печатном виде невозможно, надо расширить возможности своих фондов за счет ресурсов открытого доступа.

The screenshot shows the homepage of the National Electronic Library (НЭБ) at neb.ru. The top navigation bar includes links for 'Подборки' (Collections), 'Электронные читальные залы' (Electronic Reading Rooms), 'Помощь' (Help), and language links 'En' and 'Войти' (Login). A registration link 'Регистрация' is also present. The main content area features the 'Национальная Электронная Библиотека' logo and a brief description of the project. Below this are five thumbnail images with corresponding titles: 'НОВЫЕ ПОСТУПЛЕНИЯ', 'К 140 – ЛЕТИЮ РОЖДЕНИЯ М.А. ВОЛОШИНА (1877-1932)', 'ВНЕШНЯЯ ПОЛИТИКА РОССИИ ПОСЛЕ ФЕВРАЛЬСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ. СБОРНИК ДОКУМЕНТОВ.', 'ИСТОРИЯ РОССИИ. ВЕК XX', and 'ПЕРВАЯ МИРОВАЯ ВОЙНА'. At the bottom, there is a search bar with the placeholder 'Пушкин, сказка о царе Салтане' and a 'Найти' (Search) button. Below the search bar are several navigation tabs: 'Искать по коллекциям', 'Авторефераты и диссертации', 'Патентные документы', 'Научная и учебная литература' (which is selected), 'Ноты', 'Карты', and 'Еще'. The address bar shows the URL 'neb.ru/collections/245_revolyutsiya_i_vneshnyaya_politika_rossii/'. The taskbar at the bottom of the screen displays various icons for system functions like Task Manager, File Explorer, and Internet Explorer.



Введите название книги, документа или автора



Расширенный поиск

Например: освоение Сибири, Лаврентьевская летопись, Конституция России

Коллекции



Российский народ



Территория России



Русский язык



Государственная власть

Актуальная коллекция



Кирилл и Мефодий - славянские просветители

Новости

24 мая 2018

Фонд Президентской библиотеки - о городе Петра

День в истории

Виртуальная выставка

Интернет-вещание



Открытая электронная библиотека научно-образовательных ресурсов для сельской местности Оренбуржья

Проект выполнен при поддержке Правительства Оренбургской области, Оренбургского регионального отделения Партии «Единая Россия» и Министерства образования Оренбургской области

Проект направлен на сохранение и накопление научно-образовательного и культурного наследия Оренбуржья с помощью создания краеведческой, научной и образовательной единой полнотекстовой базы данных Оренбургской области. В рамках проекта предполагается сотрудничество с библиотеками различных систем и ведомств, жителями Оренбуржья и организациями-фондодержателями.

По вопросу сотрудничества обращаться по телефону 8 (3532) 37-25-66 или e-mail:
library@mail.osu.ru.

ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА ELIB.TOMSK.RU

Областная библиотека им. А.С.Пушкина



Поиск...

**НАЦИОНАЛЬНАЯ
БИБЛИОТЕКА
Чувашской Республики**

Спроси библиотекаря
 Электронный каталог
 Электронная библиотека
 Форумы
 Контакты

Главная страница

Электронная библиотека

Электронная библиотека формируется БУ «Национальная библиотека Чувашской Республики» Минкультуры Чувашии и от её имени предоставляет локальный и удаленный пользователем электронные документы.

Организация доступа к Электронной библиотеке основывается на принципах общедоступности и открытости для пользователей, а также полноты и оперативности получения информации о наличии документа и прямого доступа к его содержанию посредством обращения к электронному каталогу.

Фонд Электронной библиотеки состоит из электронных копий книг, сборников, продолжающихся изданий, статей из газет и журналов, неопубликованных документов, Интернет-ресурсов и т. д. и распределены по коллекциям.

Поиск в Электронной библиотеке и просмотр документов является бесплатным для всех категорий пользователей после авторизации. Для защиты прав правообладателей на отдельные документы введены ограничения в просмотре. С этими документами можно ознакомиться в стенах библиотеки.

Тематические коллекции:

Авторефераты диссертаций

Коллекция представлена электронными копиями авторефератов диссертаций, хранящихся в фонде Национальной библиотеки Чувашской Республики, защищенных в Чувашской Республике и в других регионах Российской Федерации (имеющих отношение к республике по содержанию, авторской принадлежности, месту издания) по всей тематике специальностей, утвержденной Высшей аттестационной комиссией.

Коллекция доступна в Электронном читальном зале библиотеки

Известия Общества археологии, истории и этнографии при Казанском университете

Коллекция включает труды ученых, опубликованные в «Известиях Общества археологии, истории и этнографии при Императорском Казанском университете» с 1879 по 1929 гг.

Главная страница

О библиотеке

Новости

Читателью

Ресурсы

Президентская библиотека

Виртуальный методический кабинет

Портал Культура.РФ

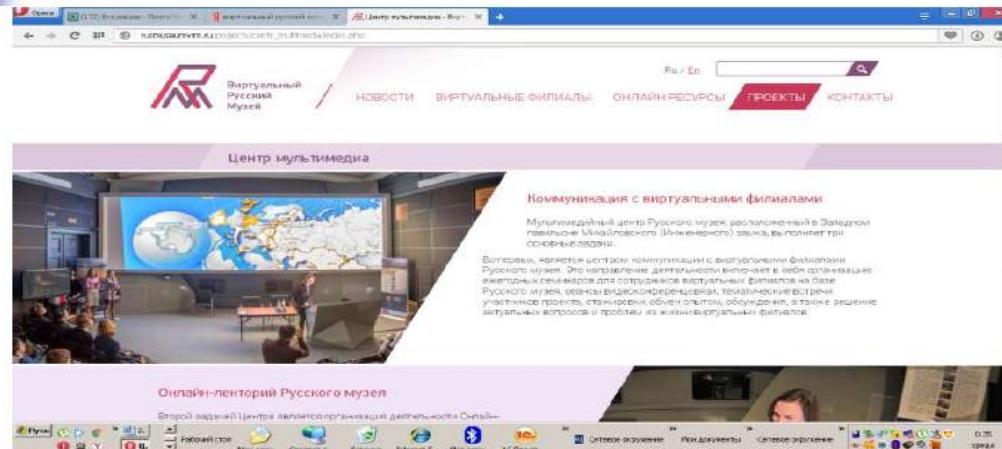
<https://www.culture.ru>



Специпроект Arzamas.



Проект «Виртуальный Русский музей»



Государственный Эрмитаж



Российские журналы открытого доступа

The screenshot shows a web browser window with multiple tabs open. The main content is a list of Russian journals available on the eLIBRARY.RU platform. The page has a sidebar with various links and a footer with system icons.

Список российских научных журналов, размещенных на платформе eLIBRARY.RU, которые имеют открытые для всех полнотекстовые версии:

№	Журнал	Годы выпуска
1	10 курс	2015 - 2017
2	A posteriori	2017 - 2017
3	Academia. Архитектура и строительство	2015 - 2017
4	Academia. Педагогический журнал Подъюзьмы	2014 - 2010
5	Academia. Танец. Музыка. Театр. Образование	2013 - 2016
6	Academy	2015 - 2017
7	Acarina. Русский акарологический журнал	1993 - 2016
8	Acta Biologica Sibirica	2015 - 2017
9	Acta Biomedica Scientifica	1993 - 2017
10	Acta Informatica Pragensia	2012 - 2016
11	Acta Linguistica Petropolitana. Труды Института лингвистических исследований	2006 - 2016
12	Acta Medica Eurasica	2015 - 2020
13	Acta Naturae (английская версия)	2009 - 2017
14	Acta Naturae (русская языковая версия)	2009 - 2017
15	Advancescence	2015 - 2017
16	Advanced Materials and Technologies	2016 - 2017
17	Advanced Mathematical Models & Applications	2016 - 2017
18	Advanced Science	2013 - 2017

Возможные действия:

- Выделить все журналы
- Снять выделение
- Добавить журналы в подборку **Новая подборка**



Примеры образовательных каналов об искусстве на YouTube

- Третьяковская галерея
<https://www.youtube.com/user/stg>
- Музей современного искусства Гараж
<https://www.youtube.com/user/GARAGECCC>
- ГМИИ им.А.С. Пушкина
<https://www.youtube.com/user/TheArtsmuseum/featured>
- Образовательный портал Arzamas Academy
- Музей современного искусства в Нью-Йорке
- <https://www.youtube.com/user/MoMAvideos>

Результаты исследования показали, что для эффективного текущего комплектования фондов художественной литературы, оптимального расходования средств на текущее комплектование необходим мониторинг состава и использования фондов художественной литературы, постоянный анализ неудовлетворенного спроса, причин образования пассивной части фонда. Это позволит не только избежать ошибок в текущем комплектовании библиотек, но и повысит его эффективность. Координацию данной работы берет на себя центр формирования информационных ресурсов библиотек области областной библиотеки имени Горького.

Чем больше людей будут читать хорошую художественную литературу, расширять свой кругозор, духовно расти, формировать свое мировоззрение на лучших примерах отечественной и зарубежной классики, тем лучше будет наше общество. И не важно – традиционная эта книга, или произведение на электронном носителе.