

Почтовая карета: из прошлого в будущее

Виртуальная выставка из фондов Президентской библиотеки

9 октября отмечается Всемирный день почты. Ежедневно десятки миллионов писем отправляются к адресатам по всему миру. Почта и письмо уже давно воспринимаются как неотъемлемая часть нашей повседневной жизни. Между тем, почтовая связь прошла длинный путь, прежде чем стать такой, какой мы ее знаем.



Доступное почтовое сообщение появилось в начале XVII века, когда во многих европейских странах возникла государственная почтовая служба. Профессиональный праздник работники этой структуры начали отмечать только в 1969 году, когда в Токио собрался XVI Конгресс союза почтальонов. Состоялось это событие 9 октября, потому что именно в этот день в 1874 году и образовался сам союз.



Флаг Всемирного почтового союза

«Сорочка для письма»

Столь образное определение дал почтовому конверту в своем «Толковом словаре» Владимир Даль.

Прообраз конвертов использовался на территории древней Месопотамии. Текст письма наносился на глиняные таблички, получившиеся письма обжигали, после обмазывали слоем глины, писали «адрес» и повторно обжигали. Чтобы прочитать такое послание, адресат должен был разбить глиняный конверт.



В античной Греции и Древней Руси обходились вообще без конвертов. Греческие послания писались на восковых табличках, их складывали попарно лицом друг к другу и перевязывали шнурком, на котором ставили печать. На Руси использовали берестяные грамоты, «адрес» писали все на той же бересте и привязывали к посланию ниткой. Такая пересылка имела существенное неудобство – грамота была плохо защищена от любопытных глаз.



Челобитная карел Кюлолакшского и Кирьяжского погостов Господину Новгороду

Позже из Китая в Европу пришло клейкое вещество – сургуч, который помогал сохранять тайну переписки. Чтобы вскрыть письмо, предварительно необходимо было сломать печать из сургуча. Именно после этого появилось понятие «распечатать письмо». Сургуч быстро вытеснил существовавшую восковую печать, которая была непрочной и размягчалась на жаре.



До XIX века корреспонденцию писали на бумаге, которая складывалась определенным образом и запечатывалась, а с 1820 года в обиход стали входить бумажные конверты. В почтовом конверте значение имело все: и цвет сургучных печатей, и форма, и способ склеивания. Возник целый «язык конвертов», схожий с языком цветов.

Во время Великой Отечественной войны из-за нехватки бумаги и конвертов фронтовые письма просто складывались особым образом – в треугольники, ставшие настоящим символом военной эпохи. Так бывало и ранее: большая часть сообщений передавалась без всяких почтовых конвертов, просто само письмо складывалось определенным образом.



Здравствуйте дорогие родители!
С тех пор, как я побывал дома, я
уже написал несколько писем, но они
пока еще не пришли. Мне известно, что
ваша жена после, вы и конечно не забудете
вас с любовью. Дорогие родители!
и вы проходите и садитесь, не забывайте,
на то, что я буду писать и пока пишу письмо
только одно, а не всем интересно. В дальнейшем
будет время, тогда придет ~~ваша~~ жена и пока
внимательней, пожалуйста, читайте. Но вы не
не забывайте также, с какой любовью, какой
о себе. Пусть замечательно. Прощайте, пусть
очень разнообразно и приятно себе.
Всегда в среднем и очень, на работе
когда организует дело и много замечательно.
Тогда, что мне дорогие вы, родители, пусть
вы не забываете и пока, пусть письмо
Привет всем родным и знакомым. А
еще пишу любимому деду-деду Коле.
Пока. С любовью
Ваша
20/VI-442

Письмо-треугольник В. Г. Жидкова к отцу
Григорию Кузьмичу Жидкову



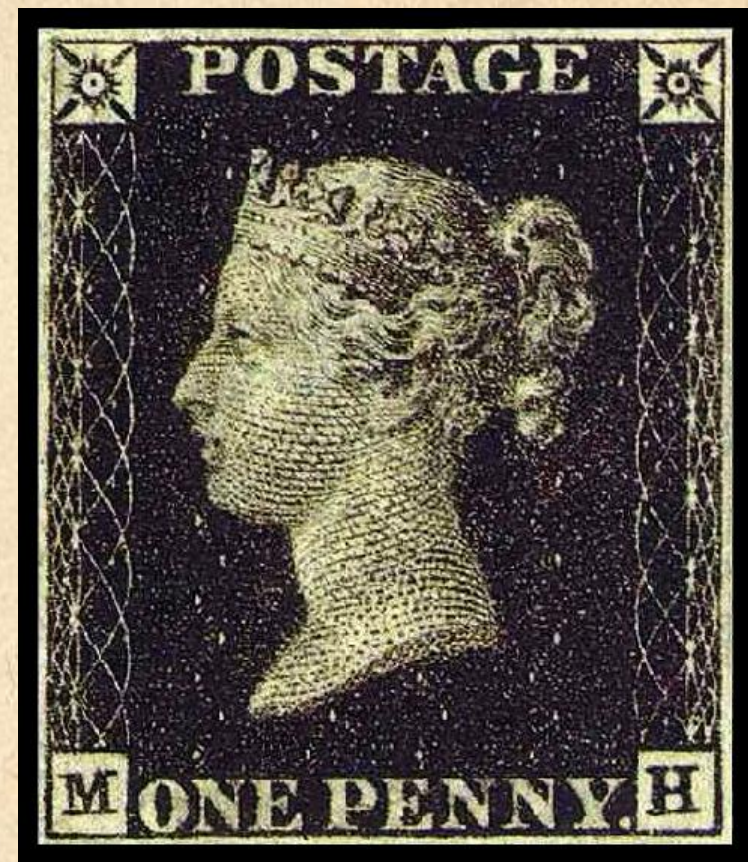
Письмо Агеенко Евгению Федоровичу от друга



Письмо-треугольник А. Н. Коршунова к дочери Ладѣ Александровне Коршуновой

Почтовая миниатюра

Марки занимают особое место в истории конверта, путешествующего по всему миру. Ценность старинных марок сейчас очень велика. Первая марка появилась в 1840 году в Великобритании. В народе ее называли «черный пенни», так как для ее печати использовали черную краску, а стоила она по тем временам 1 пенни. Марка представляла собой миниатюрный прямоугольник с изображением королевы Виктории и номинала.



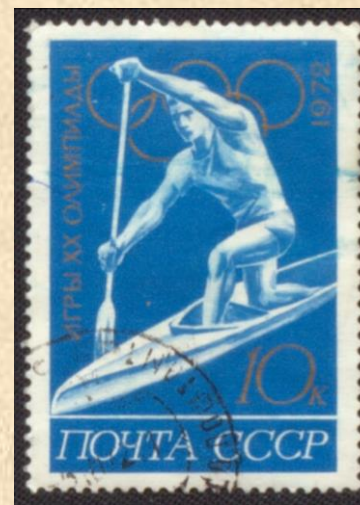
Выпуск первой марки в России состоялся лишь в 1857 году, а официально в обращение она вышла 1 января 1858 года. На ней был изображен овал с заключенным в него государственным гербом, под которым располагался символ почты — два скрещенных рожка. Символ почты — два скрещенных рожка.



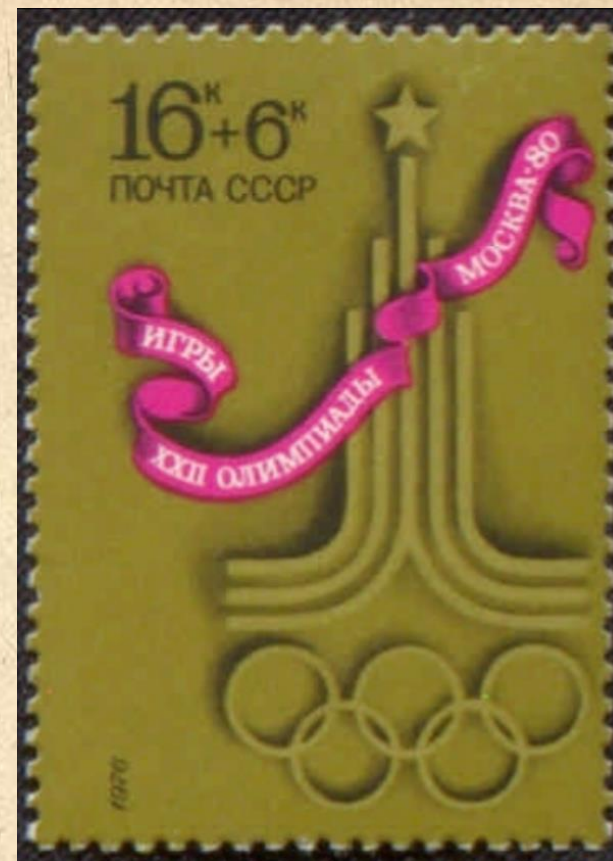
Изначально марки были созданы исключительно как средство оплаты услуг почты, но они настолько пришлись по вкусу жителям разных стран, что их начали коллекционировать. Нередко выпускались коллекционные марки, посвященные различным событиям. В Советском Союзе изображения на марках стали своеобразной хроникой политической жизни в стране.



Эмблема советских спортсменов на XX Олимпиаде: почтовая марка из серии "XX летние Олимпийские игры в Мюнхене"



Гребля на каноэ: почтовая марка из серии "XX летние Олимпийские игры в Мюнхене"

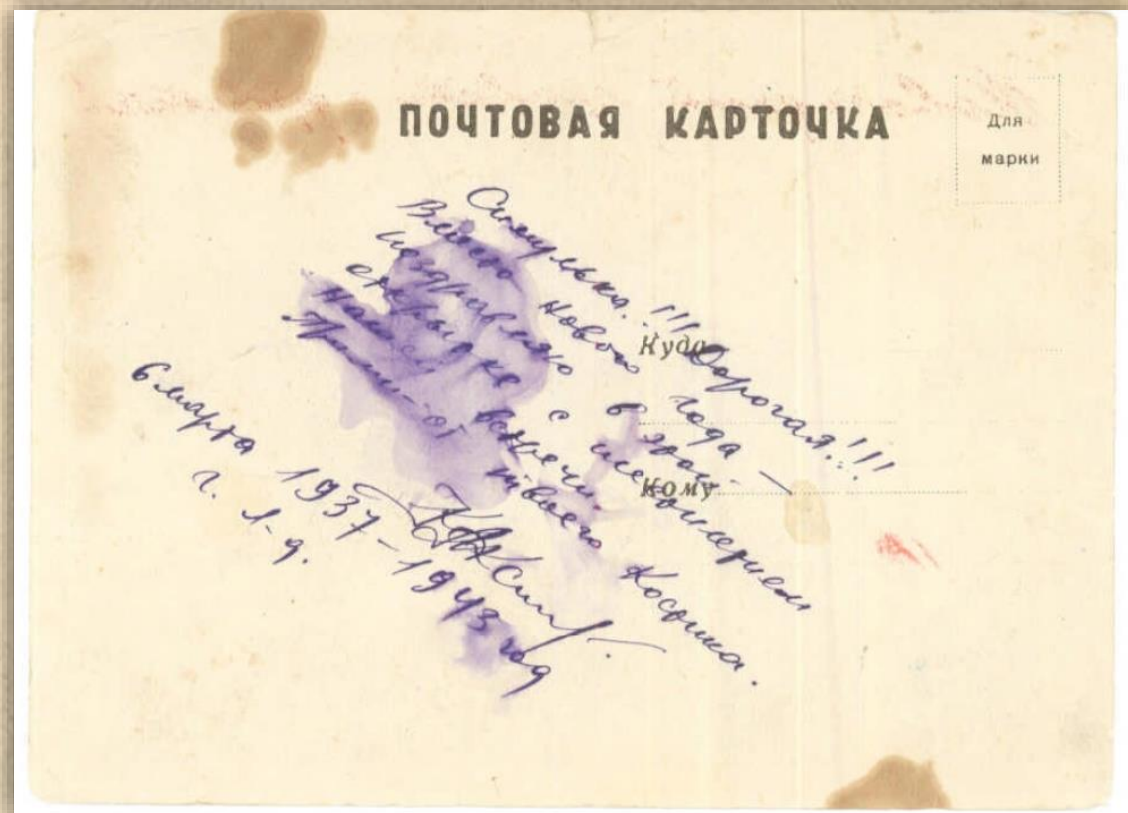


XXII летние Олимпийские игры 1980 года в Москве: серия из 3 почтовых марок

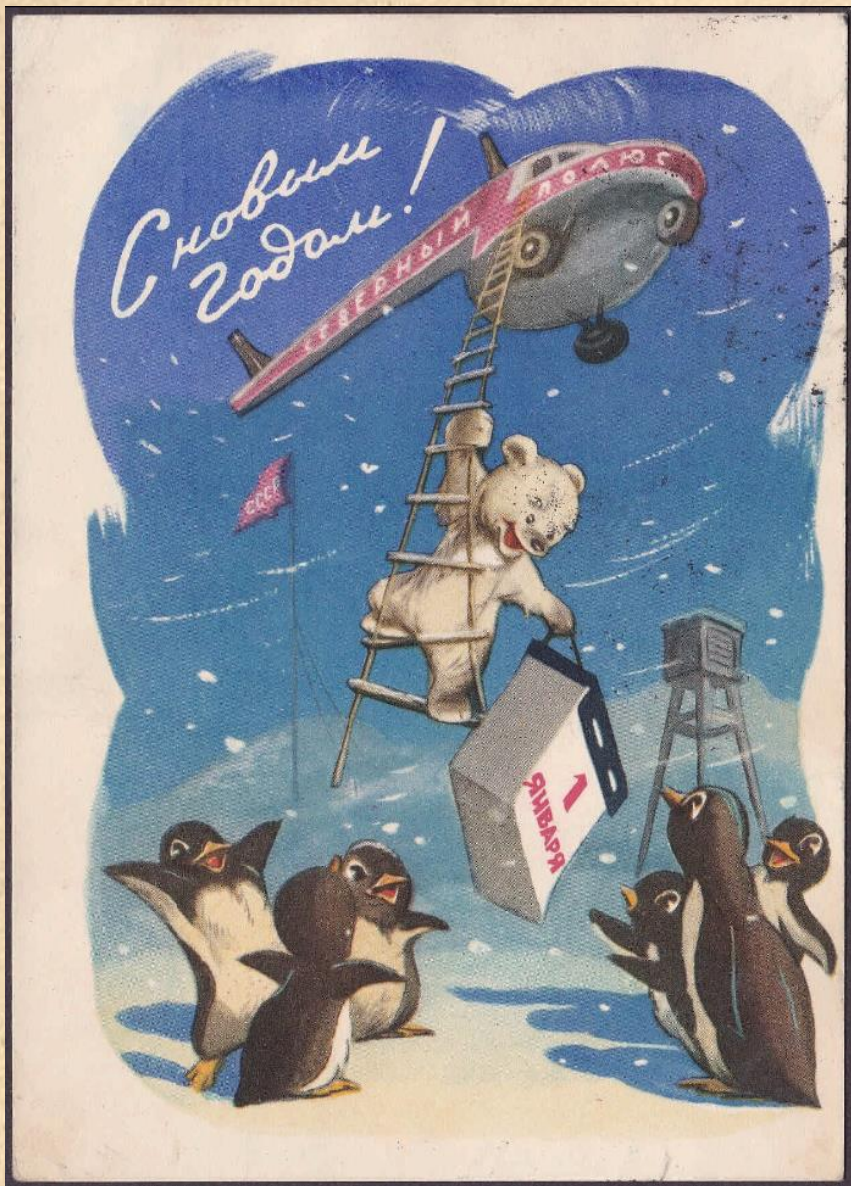
Открытое письмо

История открытки начинается в XIX веке. Первая поздравительная карточка была отправлена по почте в 1843 году в Англии. Самая ранняя (из сохранившихся) русская открытка датируется 1895 годом. В дореволюционной России была разнообразна тематика новогодних и рождественских открыток. На них изображали детей, ангелов, библейских персонажей, животных и даже солдат Первой мировой войны.

На раннем этапе развития Страны Советов производство открыток было признано расточительным. Массовый выпуск идеологически выдержанных открыток был налажен ближе к 50-м годам.



Электронная репродукция почтовой карточки: Новогодний привет с фронта!



Кашенина, дорогая!
 Пожалуйста, прими
 мое послание. Желаю
 тебе в новом году
 всего хорошего на
 свете и счастья.
 Будь все здоров, дружок и счастливец.
 Попрощай с кашениной.

Художник *М. Знаменский*.

ПОЧТОВАЯ КАРТОЧКА

25 копеек

МОСКВА 29-1959

МОСКВА 23

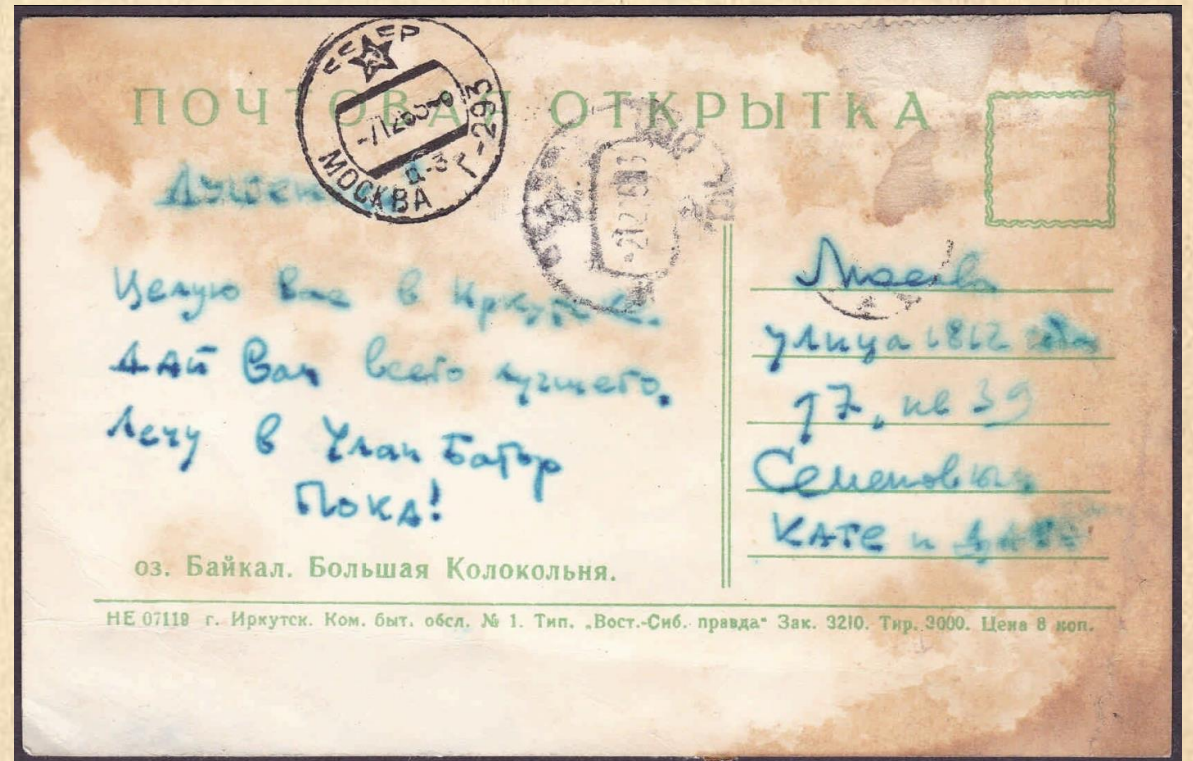
Кому *Екатерине Михалковой*

Адрес отправителя *Москва, 10-й район, 2-я ул. Сивухина*

3, 16 123

Издание Министерства связи СССР. Моск. печ. ф-ка Гознака. 1959. Зак. 13123. Цена художественной карточки с маркой 40 коп.

Письмо-открытка Юлиана Семенова жене
 Екатерине Михалковой



Письмо-открытка Юлиана Семенова
жене Екатерине Михалковой

Источники:

1. <https://www.prlib.ru/>
2. <https://shkolazhizni.ru/world/articles/28250/>
3. <https://bagira-guru.turbopages.org/bagira.guru/s/inventions/konvert-istoriya-poyavleniya.html>
4. https://post-pak.ru/blog-article/?article_id=19
5. https://zen.yandex.ru/media/facts_about_all/kak-poiavilas-pochtovaia-služba-5d56e04d03bdd400ad9f04e6
6. Изображения из открытых источников Интернета

Почтовая карета: из прошлого в будущее : виртуальная выставка / ГБУК РО «Рязанская областная универсальная научная библиотека им. Горького»; сост. Е.А. Сараева. – Рязань, 2020. – 20 с.